

# المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية

## عالية نجد

إمارات : الدواحي والقبويع والحاضرة وعفيف ووادي الدواسر وغيرها

القسم الثاني  
خ - ظ

تأليف  
سعد بن عبد بن جندل

طبع سنة ١٣٩٩/١٩٧٩ م  
حقوق الطبع محفوظة لـ ( دار الإمامة للبحث والترجمة والنشر )

## باب انخاء



الخاصرة : بخاء معجمة مفتوحة ، بعدها ألف ثم صاد مهملة بعدها راء مهملة مفتوحة ثم هاء : ماء قديم ، يقع في جنوب جبل العلم ، شمالاً من جبل الضينية ، وجنوباً من ماء الثامية ، وجبل العلم يقع جنوب جبل النير ، وفي ناحيتها معدن ملح معروف ، وقد هاجر فيها عباس بن زيد السميري أمير قبيلة السمرّة من عُتَيْبَة ، في أوائل عهد الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن آل سعود ثم ارتحل منها وهجرها ، وفيها آثار قرية قديمة ، دائرة يقال إنها لقوم من هُتَم سكنوها فترة من الزمن ثم ارتحلوا منها وفي عام ١٣٦٧ هـ أسس الملك عبد العزيز - رحمه الله - فيها مركزاً حكومياً للسيطرة على معاقل اللصوص في العلم وفي دَمَخ ، ونمت بجواره قرية ، وسكانها من قبيلة الشّبابين من عُتَيْبَة ، وفيها الإمارة والمحكمة ومركز البرق والبريد ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين ، وهي من حيث الجهة تقع غرباً من بلدة الشّعراء وجنوباً شرقياً من عَقِيف ، وهناك ماء يقع شرق مدينة حائل يسمّى : الخاصرة .

وفي أعلا وادي الخاصرة ماء يسمّى : خُوَيْصِرَان ، بصيغة التّصغير لقبيلة الشّبابين .

الخال : بفتح الخاء المعجمة ثم ألف بعدها لام ، على وزن لفظ الخال ، أخي الأم : جبل أسود ، غير كبير ، يقع غرباً جنوبياً من قرية الدّفين الواقعة غرب عَقِيف ، ويقال له : خال الدّفين ، لقربه منها ، وفيه يقول عبد العزيز القاضي من قصيدة يرثي بها والدته وقد توفيت في طريقها إلى الحج ، ودفنت عند جبل الخال :

إلى جَاوِزَنَ وَاْدِي مَغْمِيْرَا عِشِيَّة تَبَيَّنَ لِهِنَ الْمَشْرِفُ النَّايِفُ الْعَالُ<sup>(١)</sup>

(١) مغبرا : موضع قرب الدّفين ، المشرف : المطل . الناييف : المرتفع .

كثير الحزوم السمر شرقى مطلبى وإلى جاوزته قلت سلم على الخال<sup>(١)</sup>

وهذا الجبل له شهرة لأنه علم على ماء الدفينة وهو ماء قديم ، واقع على طريق الحاج من نجد ، وكذلك بهم بذكره شعراء البادية لأن بلاده من أطيب المراعي ، وهي من بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، وفيه يقول عليان - تصغير علي - من قبيلة الوزع من العضيان الروقة ، وقد كسرت رجله ووضعوه في المحاني في الحجاز عند متطّب ليَجبرها فتذكر قبيلته وبلاده :

مسراحهن شريق من سدة الباب والعصر ينحن الجبال الكبارا<sup>(٢)</sup>

وعلقن هن إن كان ماشفت الأقارب وشريق وانتم مع جذيبة مغارا<sup>(٣)</sup>

تلقى خباري الخال مالي وشراب وعندك بني عمي عيال الحرارا<sup>(٤)</sup>

وقال عامر بن مسعود العضياني :

كريم يابرق مرى له رفاريف ينشي من القبلة ويكسر شمال<sup>(٥)</sup>

على سمار الخال مزنة مراديف ومنه الجريز ووادي الشعب سال<sup>(٦)</sup>

(١) الحزوم السمر : هي الحزوم السود . شرق مطلبى : شرق الخال حيث قبر والدته . إلى جاوزته : اجازون الحزوم السود . سلم على الخال . إذا جاوز هذه الحزوم وصل إلى الخال حيث قبر والدته وسلم عليه .

(٢) مسراحهن شريق : يسرحن صباحا باكرا عند أول شروق الشمس ، وشريق تصغير شروق . ينحن الجبال الكبارا : ينكبن في سيرهن جبال ظلم .

(٣) علقن هن : أرفع هن الخطم جادا في السير . ماشفت : مارايت . الأقارب : الأقارب من قبيلته . وشريق : شروق شمس اليوم التالي . جذيبة . سناف منطرح . مغارا : هي مغيرا ، في شعر القاضي .

(٤) تلقى : تجدد . خبارى : واحد منها خبراء ، مالي : أصابها النيث مرة بعد أخرى . شراب : يشربها الناس . وعندك بني عمي : عند خباري الخال تجدد بني عمي ، وقبيلتي .

(٥) سرى : سار ليلا . له رفاريف : له إشتعال . ينشي من القبلة ينشأ يسير أصحابه من الغرب يكسر : ينموج صوب الشمال في مسيره .

(٦) على سمار الخال : هي الحزوم السود المذكورة في أبيات عبد العزيز القاضي السابقة .

مزنة مراديف : فوق هذه البلاد يردف غيمه غيم آخر ، منه الجريز ووادي الشعب سال : هذه الأودية قريبة من الخال .

ولهذا الجبل شهرة في الشعر الشعبي .

وقال الأصفهاني : الخال جبل تلقاء الدثينة ، قال الشاعر :

أهاجك بالخال الحمول الدوافع      فانت لمهاوا من الأرض نازع  
جرى يوم أخراب الأساس بهجرها      لنا أعضب القرنين بالبين صادع  
رَعَيْنَ حَبْرًا والغرابات واكتست      من النِّيِّ حى ضاق عنها البرادع  
فهل زمن بالخال قدمر وانقضى      لنا أوزمان بالأساسين راجع  
قلت : المواضع التي ذكرها في هذه الأبيات مع ذكر الخال لاتزال  
معروفة بأسمائها ، وهي قريبة منه ، والدثينة ، هي المعروفة في هذا العهد  
بإم الدفينة .

وقال ياقوت : الخال : الخال ينصرف في لغتهم إلى معان كثيرة .  
تفوت الحصر ، والخال : اسم جبل تلقاء الدثينة لبني سليم ، وقيل في  
أرض غطفان ، وذكر البيت الأول من الأبيات السابقة .  
وقال الهمداني : الذنائب مشرفات على الدثينة ، والخال قرن مطروح  
أسود في قابل الصَّخَّةِ <sup>(١)</sup> . قلت : الذنائب قريبة من الخال ، ومن الدفينة  
ولاتزال معروفة . والخال واقع في البلاد التابعة لإمارة مكة المكرمة .

الْخَالِدِيَّةُ : بخاءٍ معجمة ثم ألف بعدها لام مكسورة ثم دال مهملة  
مكسورة ثم ياءٌ مشناة مشددة مفتوحة ثم هاءٌ : هجرة حديثة صغيرة ،  
واقعة في وادي جهام شمال هجرة مُنَيْفَة لقبيلة الْحِزْمَان - واحدهم حُزَيْمِي  
من الرُّوَقَة من عُتَيْبَة ، تابعة لإمارة الدوادمي تبعد عن الدوادمي غرباً شاملياً  
ثمانين كيلاً تقريباً .

الْخَبْرَا : بخاءٍ معجمة مفتوحة وباءٍ موحدة ساكنة ثم راء مفتوحة بعدها

---

(١) صفة جزيرة العرب ١٤٦ .

ألف ، مقصور : ماءٌ قديم ملح ، يقع في خبة في وسط نفود ، وفي هذه الخبة معدن ملح يسمّى ملح الخبرا ، ويسمّى النفود الذي واقع فيه نفود الخبرا . وهذا النفود يقع جنوب مَجَنَّم نفود السّر ، شرق بلدة القويعية على بعد أربعين كيلا تقريبا . ويبدو لي أنّ هذا الملح هو المعروف قديماً باسم ملح الحاجر ، لأنّ الوصف الجغرافي للملح الحاجر والتحديد ينطبقان عليه كما ذكر ذلك الهمداني والأصفهاني في كتابيهما ، قال الهمداني : رملة الحوامض تلٌ منقطع الرمل ميلا أو أكثر فبرملة الحامضة ماءٌ هو الحامضة ملح يُسلح الإبل ، ثم واسط ، ثم الحاجر غير حاجر المحجّة ، وفيه ماءٌ أعذب وبه الملح ملح الحاجر ، وملح الحاجر قرارة بين أكثبة في وسط القرارة غدير ، والقرارة سبخة وملح نحيث أبيض وأحمر ، وفي وسط ذلك غدير طوال قرارة الملح ينسل منه زبد أبيض خفيف ، وهو أعذب الملح فيجفّ فيصير ملحاً ، وبين أطراف هذه السبخة ومساقط الأكثبة نخل ، ثم أسفل من ذلك في حائل سيح ابن مربع <sup>(١)</sup> .

وقال الأصفهاني : ولبنى قشير النقر ، وهي في رملة معترضة ذاهبة دون جراد وهي شبه الوهدة محيط بها كثيب ، وفيها نخيل ومياه ، من تلك المياه الحاجر ، وواسط ، والذي يخرج على سعاية خلطاء كعب ، فأول ماء ينزله بعد قرقرى الحاجر أو واسط <sup>(٢)</sup> .

قلت : ما ذكره في تحديد الحاجر ووصفه ينطبق بدون شك على ملح الخبرا .

الخبة : بخاءٌ معجمة مكسورة ثم باءٌ موحدة مشدّدة مفتوحة ثم هاءٌ : هي الأرض المستوية المحاطة بالرمل ، وتكون غالباً على شكل مستطيل ، وهي

(٢) بلاد العرب ٢٣٩ - ٢٤٠

(١) صفة جزيرة العرب ١٤٨ .



هجرة محدثة ، تقع بقرب فيضة وادي جَهَام ، جنوباً غربياً من هجرة النبوان ، في ناحية وادي الرِّشَا - التسرير قديماً - الشمالية ، وهي هجرة صغيرة لجماعة من الشُّهْلَة من ذوي عَطِيَّة من قبيلة الروقة من عتيبة ، وهي بالنسبة للدوادمي تقع شمالاً غربياً ، على بعد أربعين كيلاً ، تقريباً ، وكبير أهل هذه الهجرة اسمه مناجاً بن دَخِيل الله . وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

خُدَيْرَةُ : بخاءٍ معجمة مضمومة ، ثم دال مهملة مفتوحة ، بعدها ياءٌ مثناة ساكنة ثم راءٌ مهملة مفتوحة بعدها هاءٌ ، وهي بصيغة التصغير : هضبة بنيّة اللّون ، تقع في أعلا وادي القِمْرَا ، والقِمْرَا محدّد في موضعه . وهي في ملتقى بلاد عُتَيْبَة ببلاد قبيلة الدواسر .

الخَذَاع : بخاءٍ معجمة مضمومة ثم ذال معجمة مفتوحة بعدها ألف ثم عين مهملة : جبل ، وفيه ماءٌ . يقع في الحزم ، في ناحيته الجنوبية ، في بلاد الدواسر ، وحزم الدواسر محدّد في موضعه . وهو تابع لإمارة الدواسر .

الخَرَائِقُ : بخاءٍ معجمة مفتوحة بعدها راءٌ مهملة مفتوحة بعدها ألف ثم ياءٌ مثناة مكسورة ، ثم قاف مثناة : هجرة لقبيلة الشيايين من عُتَيْبَة ، تقع غرب جنوب هجرة حَلْبَان في غرب العِرْض ، لاتزال عامرة وفيها مدرسة ابتدائية للبنين . تابعة لإمارة الخاصرة .

والخَرَائِقُ أيضاً : آبار ، تقع في غربي روضة الخِرْوَعِيَّة ، جنوباً شرقياً من بلدة القويعية ، لقبيلة قحطان . تابعة لإمارة القويعية .

خُرْب : بخاءٍ معجمة مضمومة بعدها راءٌ مهملة ساكنة وباءٌ موحدة - : عِدْقَدِيم ، يقع في جبل أسود يسمى بهذا الاسم ، يقع شمالاً من ماء اللّساسة وغالباً ما يذكر أحدهما مقروناً بالآخر فيقال : خرب واللّساسة ، ويقعان

غريباً من هضبة حسلة والغرابية ، وشمالاً من بلدة الدفينة وغرب الجرير ، وماء  
خرب يقع في ناحية الجبل الشرقية ، وهو لقبيلة الهُثَمان حلفاء قبيلة الروقة .  
تابع لإمارة مكة المكرمة .

ويبدو لي أنه هو الذي ذكر الأصفهاني باسم خرب الأساس ، فقد  
أورد هذه الأبيات :

أهاجك بالخال الحمول الدوافعُ      فأنت لموهاها من الأرض نازعُ  
جرى يوم أخراب الأساس بهجرها      لنا أعضب القرنين بالبين صادع  
رَعَيْنَ حِيراً والغرابياتِ واكتستُ      من النِّيِّ حتى ضاق عنها البراذعُ  
فهل زمن بالخال قد مرَّ وانقضى      لنا أوزمان بالأساسين راجعُ ؟  
وقال : علم ، يقال له خرب الزبَاء والتطوف ، والزبَاء والتطوف ماءان  
لبنى سليم من وراء الدثينة . والخال : جبل تلقاء الدثينة ، وحِيرٌ : جبل  
أسود ، أسفل من الدثينة <sup>(١)</sup> .

قلت : ويتضح من أبيات الشاهد أن خرباً الذي أتحدث عنه هو خرب  
الأساس الوارد ذكره في الأبيات ، وأن الأساس ، هو المعروف في هذا العهد  
باسم اللُّساسة ، لأن المواضع الوارد ذكرها في الأبيات لاتزال معروفة بأسمائها  
وكلها قريبة من خرب وكذلك تحديد الأصفهاني لها فإنه ينطبق على واقع  
هذه المواضع .

خَرِبًا : بخاءٍ معجمة مفتوحة بعدها راءٌ مهملة ساكنة بعدها باءٌ موحدة  
مفتوحة ثم قاف مثناة بعدها ألف- : ماءٌ يقع في وادٍ يقع شمال غرب قهب  
الذيال ، فيما بين العريف وبين هضاب الرِّداه ، شمال غرب حصاة ابن حُوَيْلٍ  
في بلاد قحطان . تابعة لإمارة القويعية .

---

(١) بلاد العرب ١٧٢ .

وخرَّبَقًا أَيضاً : ماءٌ مُرٌّ ، يقع إلى جانب هضبة مُحْرِقَةٍ ، جنوب المَرْدَمَةِ  
عرب النير ، وجنوب بلد عَفِيف . تابعة لإمارة عَفِيف .

خربقا أيضا كالذي قبله : ماءٌ قديم ، مُرٌّ يقع في أسفل وادي  
صقران ، جنوبا غربياً من ماء صقران ، شرقا من جبل دَمَخ ، غربا من  
هجرة عَرَوَا ، في بلاد قبيلة العُصَمَةِ من عَتِيبَةِ ، تابع لإمارة الدوادمي .

وفيه يقول الشاعر الشَّعْبِيُّ ، منير بن عامر الشَّيبَانِي العَتِيبِي ، يذكر  
عدم صلاحه لقهوة البُنِّ لمرارته :

كَيْفَ عَلَى مَا خَرَّبَقًا وَيَنْ أَبَا أَغْدِيهِ      قَيْرٌ عَلَى كَبْدَى سَوَاةَ الْمَرَارَةِ <sup>(١)</sup>  
فَنَجَالِكَ الَّتِي بَيْنَ رَبْعِكَ تَقْزِيهِ      لِيَا زَادَ عَنْهُمْ سَيْلُهُ فِي الْمَنَارَةِ <sup>(٢)</sup>

الخَرَجَ : بفتح الخاء المعجمة والراء المهملة بعدهما جيم معجمة :  
جبلان أسودان ، متقاربان ، لهما قمتان بازتان متناوحتان ، تحفُّ بهما  
برقة بيضاء ، ولهما امتدادات متدرجة صوب الشمال ، ويقعان غرب  
النير ، وشرق شمال المردمة ، تراهما ببصرك وأنت تسير على طريق  
السيارات المسفلت متجها إلى عَفِيف من الشرق وقبل أن تصل إلى عَفِيف ،  
ويذكران في هذا العهد بصيغة المفرد فيقال لهما : الخرج . وإياه عني  
الشاعر عبد الله بن محمد الهثيمي ، وكنيته أبو نومة بقوله :

وَجَدَاهُ يَا جِيرَانًا كُلَّ يَوْمٍ      وَالْجَارِيذَ كَرَّمَا جَرَى لَهُمَعَ الْجَارُ <sup>(٣)</sup>  
عَسَى الْحَيَا يَسْتَقِي دِيَارَ الْبَقُومِ      مِنْ مِنْهُمْ تَالِي اللَّيْلِ جَرَّارُ <sup>(٤)</sup>

---

(١) كيف : قهوة بن . أبا أغديه : ماذا أعمل به . قير : زيادة مرارته . سواة المَرَارَةِ :  
عمل فيها مثلما تعمل المَرَارَةِ .

(٢) ربك : أصدقاك . تقزيه . تنقله من واحد إل آخر . ليا : إذا سيله : صبه . المنارة :  
ما يتجمع حول موقد النار من الرماد المكوم والأتربة .

حَيْنَهَا مِنْهُ سَالٌ عَفْرَارٌ رُدُّومٌ      لَا سَانِيَةَ حَضَرَ وَلَا جَاتٍ بِخَوَارٍ (٤)  
عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ الظَّلَايِنِ قُسُومٌ      بَيْنَ الْخَرْجِ وَأَمِّ الْمَشَاعِيبِ وَأَبْقَارٍ (٥)  
أُمُّ الْمَشَاعِيبِ وَأَبْقَارٌ ، جبال قريبة من الخرج ، وهو واقع في بلاد  
قبيلة الروقة من عتيبة .

وقد ذكر في الشعر العربي وفي كتب المعاجم بصيغة المثني وزيادة همزة  
في أوله بيقال : الأخرجان :

قال ياقوت : الأخرحان : تشنية الأخرج ، من الخرج ، وهو لوانان ،  
أبيض وأسود ، يقال : كبش أخرج ، وظليم أخرج ، وهما جبلان في  
بلاد بني عامر ، قال حميد بن ثور :

عفا الربيع بين الأخرجين وأوزعتُ      به حرجفتلني الحصى وتسوق  
وقال أبو بكر : وما يذكر في بلاد أبي بكر مما فيه جبال ومياه المردمة ،  
وهي بلاد واسعة ، وفيها جبلان يسميان الأخرجين ، قال فيها ابن شبل :  
لقد أحمت بين جبال حوضي      وبين الأخرجين حمى عريضا  
لحي الجعفري فما جزاني      ولكن ظلّ ياتلُّ أو مريضا  
الآتِلُ : الخانن . وقال حميد بن ثور :

على طللي جُمْلَ وَقَفْتَ ابْنَ عامرٍ      وقد كنت تعلي والمزار قريب  
بعلياء من روض الغضار كأنما      لها الرِّيمُ من طول الخلائ نسيب  
أرَبْتُ رياحُ الأخرجين عليهما      ومُستَجلبٌ من غيرهنَّ غريب

قلت : ما قاله ياقوت عن أبي بكر : ينطبق على هذه الأعلام ، إذ جبال  
الأخرج تقع قريبة من جبال المردمة ، في ناحيتها الشرقية الشمالية .

وقال الاصفهاني : ومن جبال بني كلاب : الأخراج والبثيل . قال

موهوب بن رشيد القريطي :

مقما ما أقام ذرى سواج      وما بقي الأخراج والبثيل

قال وأنشد حترش :

لقد كان بالضميرين والنير معقل وفي نملَى والأخرَجين منيع<sup>(١)</sup>  
والخرج تابع لإمارة عفيف واقع جنوب عفيف على بعد ثلاثين  
كيلا .

خَرْجَةُ : بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة وفتح الجيم  
المعجمة ثم هاء : ماء يقع في ناحية جبل الخرج الشرقية لقبيلة الروقة  
من عتبية ، والبعض يقولون : خرجا ، يبدلون الماء ألفا ، وانظر الخرج ،  
وفيها هجرة صغيرة تابعة لإمارة عفيف على بعد (٣٠) كيلا من عفيف  
وخرجا أيضا : ماء يقع في ناحية جبل كشب الشمالية : تابع لإمارة مكة  
المكرمة .

الخِرْشُ : أوله خاء معجمة مكسورة ثم راء مهملة ساكنة وآخره شين  
معجمة ، واحلتها خرشاً : وهي هَضَاب حمر وفيها سواد ، غرباً جنوبياً  
من هجرة حسو علياً ، في بلاد مطير بني عبد الله . وانظر رسم حسو عليا .  
تابعة لإمارة المدينة المنورة .

خُرْصُ : بضم الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة ثم صاد  
مهملة : هضبتان حمراوان بارزتان ، مقابلتان لهضاب المغرة من الجنوب ،  
وفي ناحيتهما الشمالية مزارع ونخيل تسمى : خريصة ، بصبغة المؤنث  
المصغر ، ويقع خرص في بلاد الحمرة في أيمن السرداح ، وسيله يدفع في  
ملقى البدع ثم في أبا الجرفان ، ثم يدفع أبا الجرفان في السرداح من الغرب  
وهو جنوب بلدة الرويضة ، رويضة العرُص ، وتابع لها من الناحية  
الإدارية ، وفي الشرق من هذا الجبل قصور ومزارع لآل سلمان من أهل

(١) بلاد العرب ١٥١ - ١٥٢

الروضة تُسمى مُطِيرِيحة ، تصغير مطروحة ، وقد لحقت بوالدهم محمد ابن سلمان أمور دعتة إلى الارتحال من هذه البلاد فترة من الوقت ، ثم عاد لها في آخر حياته وتوفى فيها ، وكان شاعرا كثير الشعر ، وثريا موسرا .  
وكان ارتحاله منها في وقت شدة وضيق من العيش ، وفي ذلك يقول :

ياحرص قَصْرَ الْعَبْدِ عِنْدِكَ وَدَاعَةَ      خَلَّ الْهَبَائِبُ تَصْفِيقَ فِي مَجَارِيهِ <sup>(١)</sup>  
شَدَّ الصَّحَى مَقْفِي بَلِيًّا مِبَاعَةَ      مَا أَحْدَرَى عَنْ شَلْتِهِ وَيَشْ مَقْرِيهِ <sup>(٢)</sup>  
أَقْرَاهُ شَوْرَ جَاءَ رَاعِي خُدَاعَةَ      يَبْغِي إِلَى هَيْتَ جَنُوبٍ يَذَرِيهِ <sup>(٣)</sup>  
دَبَّرَ وَخَلَّى الْجَوَّ تَلْعَى سِبَاعَةَ      مَعَادَ تَشْرَبُ وَالْهَمْلُ مِنْ جَوَائِيهِ <sup>(٤)</sup>  
شَدَّيْتُ عَنْ دَارِوْفِيهَا بَضَاعَةَ      خَمْسَ وَثَمَانِينَ مِنَ الْغُرْسِ نَاقِيهِ  
مَانِبٌ أَبُو تَرْكِي مَعَشَى جِيَاعَةَ      يَصْرِفُ عَلَى هَذَا وَهَذَاكَ يَعْطِيهِ

ولهذه القصيدة بقية ، توضح سبب رحيله ، وفيها حكم .

وقصد بلأبي تركي الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ،  
ويقول : إنني في منزلي هذا ضعيف لا أستطيع إرضاء كل الناس ، كما يفعل

---

(١) ياحرص : خطاب للجل المثل على قصره ، ويودعه إياه . العبد : يعني نفسه ، لأنه أسود ، ويلقب العبد . خل الهباب : دع الرياح ، تصطفق في مجاريه : تحرك مجاريه ، وهي جمع مجرى ، وهو الخشبة التي يفلق بها الباب فتمتد من طرف الباب إلى الحائط الملاصق له ، ويدخل مظهرها في الحائط .

(٢) بليا مباعه : بلا بيع : رحل منه موليا عنه ولم يبعه ، شدته : ارتحاله ، ويش : لى شيء ؟ مقزیه : يضايقه في هذا المكان ، وينفره منه .

(٣) أقراه شور : نفره منه لما جاءه من يشير عليه بالبقاء وعرف أن ذلك خدعة وحيلة . إلى هبت جنوب أذريه : إذا كان الأذى يأتي من ناحية الجنوب كنت ذري له دونه .

(٤) دبروخل : رحل موليا وترك الجو : بيئة المكان وما حوله . تلعي : تعوى بتوجع معاد تشرب والهمل : لا تجد - معنى السباع - هي وهامل الابل في جوائيه ماء تشرب منه ، بعد رحيله منه . والجوائى جمع جابية .

أبو تركي الذي يعشّ الجباع ، وينفق على هؤلاء ويعطى هؤلاء فيرضى كل واحد منهم ويشكره .

عاد هذا الشاعر إلى قصره وعمره ، ومازال بنوه يعمرونه ، ويقىمون فيه .

خُرْصُ : أيضا كالذي قبله - قارة حمراء واقعة في ظهر عبلة ، وهي صغيرة ، تقع غرب ماء الرجمة الواقع جنوب بلدة المحازة ( المويه الجديد ) انظر رسم الرجمة .

الخُرُوعِيَّةُ : بخاء معجمة مضمومة وراء مهمل مضمومة ثم واو ساكنة ثم عين مهمل مكسورة بعدها ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء ، كأنه بمعنى ذات الخروج ، والخروج نبات معروف في نجد : وهي روضة واسعة الأرجاء تقع من بلدة القويعة جنوبا شرقيا على بعد خمسة وستين كيلا . فيها آبار وقصيرات للخفاف من قحطان تابعة لإمارة القويعة .

وقد فتحت فيها مدرسة ابتدائية للبنين .

خُرَيْصَةُ : بضم الخاء المعجمة وفتح الراء المهمل ، ثم يا ثمثناة ساكنة بعدها صاد مهمل مفتوحة ثم هاء ، بصيغة التصغير : قرية زراعية ، تقع في غربي العُرض ، شمال جبل خرص ، وجنوب المغرة ، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى خرص ، وانظر رسم خرص . وهي تابعة لإمارة القويعة عن طريق مركز الرويضة .

الخَشْبُ : بخاء معجمة ثم شين معجمة مفتوحتين وآخره باء موحدة هضاب حمر ، طوال ، تقع في شرقي هضاب الدواسر ، جنوب ماء مشانة ، في نطاق بلاد عقيل قديماً .

تابعة لامارة وادي الدواسر .

قال ياقوت : خشبٌ : بضم أوله وثانيه وآخره باءٌ موحدة : قال قوم : خشبٌ جبل ، والخشب من أودية العالية بالهامة ، وهو جمع أخشب ، وهو الخشن الغليظ من الجبال ، ويقال : هو الذي لا يرتقي فيه ، قال شاعر :

أَبَتْ عَيْنِي بِذِي خَشْبٍ تَنَامُ وَأَبْكَتْهَا الْمَنَازِلُ وَالْخِيَامُ  
وَأَرْقَنِي حِمَامٌ بَاتَ يَدْعُو عَلَى فَنَنِ يُجَاوِيُهُ حِمَامٌ  
أَلَا يَا صَاحِبِي دَعَا مَلَامِي فَإِنَّ الْقَلْبَ يُغْرِينِي الْمَلَامُ  
وَعُوجًا تُخْبِرَا عَنْ آلِ لَيْلَى أَلَا إِنِّي بِلَيْلَى مُسْتَهَامُ

قلت : الوصف الجغرافي الذي ذكره ياقوت ينطبق على هذه الهضاب فهي غليظة منيعة ، أما التحديد فإنه غير بعيد منها لأنها واقعة غرب الهامة في العالية .

ذُو خُشْبٍ : سبق الحديث عنه في رسم أبا الجرفان ورسم مَلَقَّة .  
الْخَشْبِيُّ : بخاءٍ معجمة مفتوحة ثم شين معجمة مفتوحة ثم باءٌ موحدة بعدها ياءٌ مثناة : ريع ، يقع جنوباً غربياً من بلدة رويضة العرض ينفذ منه فيما بين الرويضة وقرية المغرة وقرية طُحَي غرب منه ، والبعض يسمونه : أبو خشبة ، ويحتمل أن هذا الاسم محرف من اسم : ذِي خُشْبٍ ، لأن بالقرب منه موضع كان يسمّى قديماً : ذو خشب ، وانظر رسم أبا الجرفان ورسم مَلَقَّة .

وهو تابع لإمارة القويعة عن طريق مركز الرويضة .

الْخَشْبِيُّ : بخاءٍ معجمة مضمومة وشين معجمة مفتوحة بعدها ياءٌ مثناة ساكنة وباءٌ موحدة مكسورة ثم ياءٌ مثناة ، تصغير الخشبي - : واد يَفْرِي جبل الأطوكة ، الواقع شرقاً جنوبياً من بلدة عفيف ، وينعدل صوب الجنوب



وَيَمُرُّ بَيْنَ الْأَطْرَافِ الْجَنُوبِيَّةِ مِنَ الْأُطُولَةِ وَبَيْنَ الْخُرُجِ وَيَفِيضُ فِي بَطْنِ  
الْبَرْكِ . ( انظر البرك ) .

وهو تابع لإمارة عفيف ويبعد عن بلدة عفيف ثمانية عشر كيلا ،  
وهو لقبيلة المراشدة من الروقة .

خَشَمٌ جَوِيلٌ : الخشم بخاء معجمة مفتوحة ثم شين معجمة ساكنة  
ثم يم ، على لفظ الخشم ، الذي هو الأثف ، وجويل : بجيم معجمة  
مضمومة ثم واو مفتوحة ، ثم ياء مثناة ساكنة ثم لام : جبل أسود ،  
يقع غرب مدينة الخماسين في أعلا بلاد الدواسر . تابع لإمارة الدواسر .

الْخُضَارَةُ : بخاء معجمة مضمومة وضاد معجمة مفتوحة ثم ألف بعدها  
راء مهملة ثم هاء : عِدُّ قديم ، يقع غرباً من عفيف على بُعد سبعين كيلا ،  
وقد أُسِّسَتْ فِيهِ هَجْرَةٌ حَدِيثَةٌ لِدَحِيمِ بْنِ وَهَقِّ الْمُرَشْدِيِّ الرُّوْقِيِّ وَجَمَاعَتِهِ  
الْمُرَاشِدَةِ مِنْ عُتَيْبَةٍ ، وَهِيَ عَامَرَةٌ ، وَفِيهَا مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ لِلْبَنِينَ .  
وهي واقعة على طريق الحاج القديم من نجد .

قال محمد بن بليهد : جذيب الخضارة ، جبال سود صغار يقال لها  
سمر الخضارة في هذا العهد ؛ وهي التي تقول فيها مَرْسَى الْعَطَاوِيَّةِ :  
وَادِي الْجَرِيرِ إِلَى حَدَرٍ مِنْ عَلَاوِيْنِهِ وَخَشَمُ الذَّنْبِيَّةِ وَالْجَنْيْبِ مَتَسَاوِي  
وَإِذَا كُنْتَ عَلَى تِلْكَ الْجِبَالِ فَانْظُرْ ، فَمَا كَانَ سَيْلُهُ مِنْهَا مَتَرَقًّا فَهُوَ  
يَصْبُ فِي وَادِي الْجَرِيْبِ ، وَمَا كَانَ مَغْرِبًا فَهُوَ يَصْبُ فِي الشَّعْبَةِ ، وَيَتَجَهُّ إِلَى  
جِهَةِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ تَلْقَى وَادِي الْخُضَارَةِ ، وَهُوَ وَادٌ كَثِيرُ الشَّجَرِ يَصْبُ سَيْلُهُ  
فِي الْجَرِيْبِ ، ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْهُ وَأَنْتَ قَاصِدُ الشَّرْقِ ، ثُمَّ تَلْتَفِتُ عَلَى شِمَالِكَ  
تَرَى أَجْلَى ، وَهُوَ جَبَلٌ ذُو ثَلَاثِ قُطْعٍ حُمْرٍ ، هَضَابٌ مُتَّصِلٌ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ <sup>(١)</sup>

(١) صحيح الأخبار ٢-١٦٠

ويرى الشيخ حمد الجاسر أن الخضارة هي الماء المعروف قديماً باسم  
فَلَجَة ، ورأيه هذا على جانب من الصواب ، لأن التحديد والوصف الجغرافي  
لفلجة في كتب المعاجم الجغرافية ينطبق على ماء الخضارة ، قال الحربي :  
أخبرني بن أبي سعد عن النوفلي ، عن أبيه أن فلجة لبني البكاء .  
وهي منزل خرقاء صاحبة ذي الرمة .

روا بفلجة منصرفين من الحج ، فوقفوا على خرقاء وهم لا يعرفونها ،  
قالت من الركب ؟ قالوا من بني عديّ الرباب ، قالت : رهط ذي الرمة ؟  
قالوا : نعم ، قالت : قد تركتم منسكا بقي عليكم من مناسك الحج . قال :  
وما هو ؟ قالت : أو ما سمعتم ذا الرمة يقول :

تمام الحج أن تقف المطايا على خرقاء واضعة اللثام

قالوا : وإنك لخرقاء ؟ قالت : نعم ، فأناخوا عندها .

ومن جديلة إلى فلجة خمسة وثلاثون ميلاً ، وفلجة ماؤها مالح ، يستعذب  
لأهلها ولمن مرّ بها من القطبيّات ، وهي على ثلاثة أميال منها <sup>(١)</sup> .

وكذلك عدّها الحربي من منازل حجاج البصرة فقال : السادس عشر  
ضرية ، والسابع عشر الأبرقان ، والثامن عشر الجديلة والتاسع عشر فلجة <sup>(٢)</sup>  
قلت : ذكر الحربي أن ماء فلجة مالح ، وأنه يستعذب لأهلها الماء ،  
وكذلك ماء الخضارة مالح ، وذكر أنها هي المنزل الثالث لحاج البصرة  
بعد ضرية ، وكذلك الخضارة فنحن حينما نتبع طريق الحاج من البصرة  
نجد أنها هي الثالثة بعد ضرية ، ففيها بركة من برك طريق الحج ، وبينها  
وبين ضرية ، ثلاثة منازل ، في كلّ واحد منها بركة واضحة المعالم ،  
والمسافة بين كلّ منزل وآخر ، متقاربة .

(٢) كتاب المناسك ٦١٢ - ٦١٣

(١) كتاب المناسك ٥٩٧ - ٥٩٨ .

ويقول أبو علي الهجري : الخارج من ضرية يريد مكة ، يشرب بالجديلة ، ثم فلجة ، ثم الدثينة ثم قباء <sup>(١)</sup> .

وقد أسقط الهجري ذكر المنزل الأول بعد ضرية .

وقال ياقوت : فلجة : بالفتح ، ثم السكون ، والجيم : قال أبو عبيد الله السكوني : فلجة منزل على طريق مكة من البصر ، بعد أبرقي حجر ، وهو لبني البكاء قال أبو الفح : فلجة منزل لحاج البصرة بعد الرّجيج وماؤه ملح <sup>(٢)</sup> .

وما ذكره أصحاب المعاجم في تحديد فلجة ، لا اختلاف فيه فيما بينهم ، وبه يتضح أنها من نازل حاج البصرة ، وفي المنزل الثالث بعد منزل ضرية . ولست أعرف سبباً لتسميتها بالخضارة ، ولها ذكر في الشعر الشعبي بهذا الاسم . قال سليمان بن ناصر بن شريم :

مرّ بآعها بين العلم والخضاره إلى كساء من أول الوسم مخضار <sup>(٣)</sup>  
ومن الشبيب إلى الحمر والقراره إلى تساقن الخباري بالأمطار <sup>(٤)</sup>  
وما حده الوادي إلى خشم صاره وإن حدرت من خشم عواد يسار <sup>(٥)</sup>

ويقول محمد بن بليهد من قصيدة له :

ذبن غروب الشمس مع خشم الأصفر أصفر عفيف وجنب الخضارة <sup>(٦)</sup>

(١) أبحاث الهجري ٣٣٣ (٢) معجم البلدان ٤-٢٧٢

(٣) مرباعها : مرتعها وقت الربيع . إلى كساء : إذ غطى هذه البلاد . من أول الوسم : من نبات أول المطر الوسمي . مخضار : عشب أخضر .

(٤) ومن الشبيب إلى الحمر والقرارة : أي وترتع في هذه البلاد أيضا . إلى تساقن الخباري : إذا أسق بعض الخباري بعضا من فيض مياه الأمطار .

(٥) وما حده الوادي إلى خشم صاره : وترتع فيما يحده الوادي إلى خشم جبل صاره . وإن حدرت : وإن حدرت لأسفل البلاد . من خشم عواد ويسارا : تكون مرتعها فيما كان يسارا من خشم عواد .

(٦) ذبن : سلكن ، غروب الشمس : وقت غروب الشمس . أصفر عفيف : جبل في عفيف . جنب الخضارة : ملن في طريقهن وابتمدن عن الخضارة .

يَشْدُنْ لِرَيْمٍ بِالْدَّعِيكَةِ مَذِيرٌ مِنْ كَفِّ تَفَافٍ قَعْدٌ لَهُ وَذَارَةٌ<sup>(١)</sup>  
وهجرة الخضارة تابعة لإمارة عفيف.

الخُضْرُ: بخاءٍ معجمة مضمومة وضاد معجمة مضمومة ، ثم راءٌ مهملة  
جمع خضراء : وهي هضاب حمر كبار ، تقع في جنوب حمرة العرض ،  
في أيمن وادي السرداح ، جنوباً من هضاب خرص ، وشمالاً من هضبة صَبْحَا  
- يَذْبُلُ قَدِيمًا - ، جنوباً من بلدة رُوَيْضَةُ الْعِرْضِ .

تابعة لإمارة القويعية ، واقعة غرباً من بلدة القويعية .

خُفٌّ : بضم الخاء المعجمة وفاءٍ موحدة : ماءٌ قديم ، يقع في أعلا وادي  
السَّر ، فيما بين الصَّفراء والنفود ، جنوباً من هجرة عُسَيْلَةَ ، وقد أُسِّسَتْ فيه  
هجرة حديثة لابن رُبَيْعَانَ مِنْ أُمَرَاءِ ذَوِي ثُبَيْتٍ مِنَ الرُّوْقَةِ مِنْ عَتِيبَةِ ، وهي  
عارة ، فيها بساتين ومدرسة ابتدائية للبنين وابتدائية للبنات ، ويمرُّ بها  
طريق السيَّارات المسفلت الذي ينشعب من طريق الحجاز عبر بلاد السَّرِّ  
إلى القصيم ، وهي أول بلدة يمرُّ بها ، بعد الخفيفية ، تصغير خفيفة .

وخُفٌّ ، معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، وقد ذكره الهمداني ، وعده من  
مياه السَّرِّ فقال : بطن السَّرِّ ومياهه ، وهو واد فيه المياه ، عكَّاش ، وخُفٌّ والنطاف .

وفيه يقول محمد بن بليهد :

يَاهْلَ الْعِيرَاتِ خَلَوْهِنَّ صَفَايِفَ وَرَدَّوْهِنَّ خُفَّ مَجْهُورَ الصَّرَاتِ<sup>(٢)</sup>  
يَوْمَ عَلَّقْنَا عَلَيْهِنَّ الْكَلَايِفَ مَرَّوْا التَّسْرِيرَ قَدَّامَ الْمِبَاتِ<sup>(٣)</sup>

(١) يشدن : يشهن . ريم : ظباء . الدعكة : موضع غرب عفيف ،

مذير : مروع ، تفاق : رام . قعدله : أرصد له ورماء .

(٢) العيرات : نجائب الإبل . خلوهن : دعوهن . صفايف : يسرن صفا متباريا .

مجهور الصرات : قد نزع من مائه كثيراً ، وعاد صافيا .

(٣) يوم علقتنا . يوم حملنا عليهن . الكلايف : الرجال وأدوات السفر .

مروا التسرير : مروا بوادي التسرير ، وهو شرق الدوادي .

قدام المبات : قبل وقت المبيت .

وهجرة خف تابعة لإمارة الدوامي ، وتبعد عن مدينة الدوامي شرقاً أربعة وسبعين كيلاً .

خَفَا : بخاءٍ معجمة مفتوحة وفاءٍ موحدة ثم ألف مقصور ، وفاؤه تنطق مفحمة : ماءٌ قديم ، يقع في جانب هضبة صغيرة منفردة ومنطرحة في بيداٍ من الأرض ، تحفّ بالماء من الناحية الغربية ، ماؤه وفير ومنزعه قريب ، ويرتفع ماؤه في أيام الربيع ووفرة السيول إلى أعالي آباره ، وهو في منخفض بجانب الهضبة ، تنحدر إليه سيول ما حوله مجتذبة معها الأعطان فتلوّثه فلا يُستساغ شربه حتى ينزح منه الكثير ، وفيه معدن مشهور يستصفي منه ملح البارود .

يقع هذا الماء شمال بلدة القاعية ، غرب هضبة شرثة ( تُهَمَد ) وشرق العرايس ، في أسفل وضح الحمى ، وفي هذا العهد في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوامي ، يبعد عن مدينة الدوامي غرباً مائة أكبال تقريباً . وقد جرت فيه معركة بين قبيلة عتيبة وبين قبيلة مسروح من حرب وفي ذلك يقول شاعر من عتيبة :

ضَبْعَةٌ خَفَا دَاجَتْ عَلَى مَسْرُوحٍ      وَالذَيْبُ مَعَ طَيْرِ الْخَلَا  
مِنْ عَقْبِنَا الْعَذْرَا تَرْوُحُ      لِلرَّخْصِ مِنْ عَقْبِ الْعَلَا

وفي البيتين تكنية عن كثرة القتل من مسروح .  
ويبدولي أن كلمة خَفَا مختصرة من كلمة خُفَافٌ لأن الوصف والتحديد لماء خُفَافٍ ينطبقان على ماء خَفَا . قال ياقوت : خُفَافٌ : بضم أوله ، وفاءان : من مياه عمرو ابن كلاب بحمي ضرية ، وهو يُسرة وضح الحمى قال الراعي :

رَعَتْ مِنْ خُفَافٍ حَيْثُ نَقَّ عُبابُهُ .      وَحَلَّ الرّوَايَا كُلَّ أَشْحَمَ مَاطِرٍ

وقول الرَّاعي : نَقَّ عبابه وحلَّ الرّوايا ، يدل على أنه إذ جاده المطر يرتفع ماؤه إلى فوهات آباره ، وهذا الوصف ينطبق على ماء خفا .  
وذكر الأصمّهاني أنه لبني جعفر ، قال : من مياهم عمود الكود وهو جرور أنكد وخُفاف موية لهم . والواقع أن الكود ( الكودة ) قريبة من خفا ،  
وبنو جعفر وبنو عمرو بلادهم متقاربة .

خَفَقُ الشَّلْوِي : الخفق بفتح الخاء المعجمة والفاء الموحدة ، ثم قاف  
مشناة : الغدير الواسع العميق ، والشَّلْوِيُّ بالفتح والتشديد ثم لام ساكنة ، ثم  
واو بعدها ياء : واحد الشَّلَاوِي وهم بادية يسكنون بقرب حَضَنٍ ، ولا أعرف  
سبباً لإضافة الخفق إليه : وهو غدير عظيم ، تدفع فيه أودية كثيرة من ناحية  
الْخَرَج والمَرْدَمَة ، وسيول غرب النُّير ، وتستقر فيه ، ويحجزها رمل نفود  
رمحة ، يقع جنوباً شرقياً من المردمة ( انظر رسم المردمة ) .

قال شاعر من عتبية :

يَا ذَيْبُ أَبَا الْفُوسِ وَالْخَفْقَانِ وَالنَّيْرِ      عَانَ الْعِشَاءِ فِي جَرَادِنِجِ الضُّمُودِ  
يَا مَاطَرُ خُنَا لِعِكَفَانِ الدَّنَاقِيرِ      مِنْ فَاطَرِنَيْهَا حَشَوَ الْبُلُودِ  
لَا عَادَ يَوْمَ الْعِبَادِلِ مَعَ مُسَيِّمِ      يَوْمَ عَلَيْنَا لَعَلَّةَ مَا يُعُودِ  
انظر شرح هذه الأبيات في رسم أبا الفوس .

أما الخفقان التي ذكرها في البيت الأول فهي جمع خفق ، وأكبرها  
خفق الشَّلْوِي ، وحوله خفقان أخرى . وهي قريبة من جبل النير ، ومن  
أبا الفوس .

ويبدولي أنهم اشتقوه من الخفوق بمعنى أنه يغيب من يقع فيه لعمق مائه  
وسعته .

وهو تابع لإمارة عفيف ، واقع شرقاً جنوبياً من عفيف .

الْخَفِيفِيَّةُ : بضم الخاء المجمة وفتح الفاء الموحدة وسكون الياء المثناة وكسر الفاء الثانية ، ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ، ثم هاء نسبة إلى خَفٌ - : قرية صغيرة ، تقع جنوباً من قرية خُفٍ في بلاد السَّرِّ . ( وانظر خف ) .  
تابعة لإمارة الدوادمي . واقعة شرقاً من مدينة الدوادمي على بعد واحد وسبعين كيلاً .

الْخَلَايِقُ : بخاء معجمة مفتوحة ثم لام بعدها أَلَفٌ ، وبعد الألف ياء مثناة مكسورة ثم قاف مثناة : آبار ماؤها مر ، تقع غرب نفود السَّرِّ ، شمالاً غربياً من آبار مُكِينَةَ ، في شرق صفراء الدُمَيْثِيَّاتِ ، شرق الدَّوَادِمِي ، وهو لقبيلة الرُّوسَان من عتيبة ، .

والخلائق أيضاً : ماء يقع في صحراء الجِلَّةِ غرب نفود قَنِيفَذة ، وشرق نفود السَّرِّ ، وهو لقبيلة قحطان . وهو الذي ذكره الهمداني ، قال :  
والخلائق وعن يسارها شَعْبَعُبُ ، وهي قرية كانت لبي طُفَيْل بن قُرَّة هي وحاجر الملح ، وعن يمين سواد باهله بطن حائل <sup>(١)</sup> .

هذه المواضع التي ذكرها الهمداني ، تقع شرق بلدة القويعة .  
وذكر ياقوت موضعين يسمّى كلٌّ منهما الخلائق ، أحدهما في الدَّهْنَاء والآخر بقرب المدينة ، وأورد عليهما شواهد .  
وهذا الماء تابع لإمارة الدوادمي .

الْخَلَوِيُّ : بخاء معجمة مفتوحة ، ثم لام مفتوحة ثم ياء مكسورة بعدها ياء مثناة : ماء عَذْبٌ ، يقع غرباً من بلدة الخاصرة ، في جانب نفود يحف به من الشرق ، وبينه وبين الخاصرة خلٌّ - طريق في النفود - يُسَمَّى : خَلٌّ الخلوي . وهو تابع لإمارة الخاصرة .

(١) صفة جزيرة العرب ١٤٨ .

الخُلَّةُ : بخاءٍ معجمة مضمومة ولام مُشدّدة مفتوحة تم هاء ، ولامه تنطق مفخمة : أقرن سود متقاربة ، صغار ، من بينها قرن أسود له قمة بارزة ، تقع في بيدا من الأرض فسيح ، غرباً جنوبياً من هجرة عَرَجَة ، وشمالاً من السَّمَنَات وجنوباً من النشّاش وجنوباً غربياً من جُمُرَان في بلاد بني نمير قديماً ، أما في هذا العهد فإنها في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن الدوادمي شمالاً ثمانية وعشرين كيلاً تقريباً .

وإياها يغني الشاعر تركي بن سدّاح بن مُحيّا الروقي بقوله :

إِنْ كَانَ شَجْعًا مَارَمْتُ عَبْدَ اللَّهِ وَالْأَمَعَ السَّائِرُ تَرْوُحُ<sup>(١)</sup>

لِزِمِي عَشِيرَكَ يَا ظُبِيَّ الْخُلَّةُ لَوْ كَانَ حَمَائِي اللَّذْلُوحُ<sup>(٢)</sup>

ويبدو لي أن هذه الأقرن هي التي كانت تسمّى ناعِثاً ، لأنّ ماورد في تحديد ناعِث وفي وصفه من الأقوال والشواهد ينطبق عليها .

وقد ورد بصيغة المثنى وصيغة الجمع كما ورد بصيغة المفرد في الشعر العربي وهذا التعبير في أماء المواضع شائع في الشعر العربي ، كثنية المفرد أو التعبير عنه بصيغة المثنى ، .

قال البكري : نويعتون : بضمّ أوله تصغير ناعتين جمع ناعث ، قال

أبو عبيدة : هي أقرن تلقاء التسرير

قال الراعي :

حَيَّ اللَّيْلَارَ دِيَارَ أُمِّ بَشِيرٍ بِنَوَيْعَتَيْنِ فَشَاطِيءُ التَّسْرِيرِ

(١) شجعا : اسم امرأة . رمت عبد الله : طمحت عنه . السائر : الرجل العادي .

تَرْوُح : تذهب .

(٢) عَشِيرَكَ : زوجك . ظُبِيَّ : تصغير ظبي . اللدوح : الفرس البليء .



وقال أبو محمد الفقعسي :

يادار زهراء بنساعتينا فالسّامنات أفقرت سينا  
فبطن هبؤد تعنى حينا

وقال ياقوت : ناعت ، اسم الفاعل من نعت ينعت بمعنى وصف  
يصف : موضع في ديار بني عامر بن صعصعة ثم ديار بني نمير من بادية  
اليمامة ، قال لبيد :

كأن نعاجا من هجائن عازف عليها وآرام السلى الخواذلا  
جعلن حراج القرنيتين وناعتاً يميناً ونكبن البسدي شاملا

وهكذا نلاحظ أن ياقوتا حدده في بلاد بني نمير والبكري حدده تلقاء  
السري ، وشاطيء التّسرير الجنوبي داخل في بلاد بني نمير ، أما الفقعسي  
فقد قرنه بالسّامنات وهي هضب أحمر قريب منه ، وأقرن الخلّة قريبة  
من السّامنات ، وقد ذكره أبو حية مقرونا بذكر جمران فقال :

ونحن كفينا قومنا يوم ناعت وجمران جمعا بالقنابل باريا  
وهذا الشعر يدل على قرب ناعت من جمران ، وكذلك الخلّة قريبة  
من جمران ومن النشاش . وهو يشير إلى انتصار بني عامر على بني حنيفة  
في يوم النشاش وذكر المؤرخون أن بني حنيفة مروا بجمران منهزمهم في  
ذلك اليوم . ويقول أبو حية بعد البيت المتقدم :

حنيفة إذ لم يجعل الله فيهم رشيداً ولا منهم عن الغي ناهيا  
فنسب يوم النشاش إلى جمران وناعت ، لقرب كل منها من الآخر .  
وجمران والنشاش معروفان باسميهما ، وأقرب الأعلام إليهما الخلّة ،  
وبما تقدم يتضح أن أقرن الخلّة هي أقرن ناعت .

الخماسين : يخاء معجمة مفتوحة ، ثم ميم بعدها ألف ثم سين

مهملة مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة ساكنة ثم نون موحدة ، وقد سمي باسم سكانه الخماسين من الوداعين ، من قبيلة الدواسر ، وهي مدينة نامية تقع في أعلا وادي الدواسر ، وهي المدينة الرئيسة في الوادي ، وهي مقر دوائر الحكومة ، وفيها تحسّن واضح وتوسع في الناحية العمرانية ، ويربطها بالرياض طريق مسفلت يمر بمعظم قرى الدواسر ، تقع هذه المدينة في مُتَسَع من الأرض ، تحف بها قرية الولاين ونخيلهم من الغرب ، وقرية اللدّام من الشرق ، ومن الشمال تحف بها النخيل ، ورمل العرق ، أما من ناحية الجنوب فإنها محفوفة بالصحراء ، شيدت مبانيها القديمة من الطين واللبن وسُقفت بيوتها بخشب الأثل وجريد النخل ، وأبوابها من خشب الأثل ، صناعة محلية ، وفيها تشاهد كثيرا من البيوت الكبيرة الواسعة لبعض أسر الدواسر ، وشوارعها القديمة ضيقة وبيوتها متلاصقة ، وقد بدأ يظهر فيها الطراز الحديث في مباني البيوت والمقاهي ، والدكاكين ، المبنية بالحجر والاسمنت أو الاسمنت المسلّح ، كما أن شوارعها الحديثة واسعة ونسقة .

لها سوق قديم للبيع والشراء في وسط البلد ، دكاكينه صغيرة وأبوابها ضيقة ، ومساحته صغيرة والطريق إليه ضيق ، وقد انتقلت منه حركة البيع والشراء تدريجياً إلى السوق الجديد ،

أما السوق الجديد فانه يقع في ناحية البلد الجنوبية الغربية ، وفيه دكاكين كثيرة ، وأبوابها واسعة ، ومساحته كبيرة ، ويؤتى إليه من عدة طرق كلها واسعة ، وتباع فيه جميع أنواع السلع والبضائع والمواشي ، إلا أن حركة البيع والشراء لم تكن نشيطة نسبياً ،

وقد انتعشت هذه البلاد بعد ارتباطها بالطريق المسفلت بمدينة الرياض ، ولا سيما في الزراعة ، والعمران ، وارتفاع ثمن البيوت والأرض .

وفي هذه المدينة مركز الإمارة والقضاء وهي مرتبطة إدارياً بإمارة الرياض . وفيها نهضة تعليمية شاملة ، فيها مكتب إشراف للتعليم ، لمدارس البنين ومكتب مندوبية لمدارس البنات ، وفيها مدرسة متوسطة وثانوية للبنين ، ومعهد علمي ثانوي تابع للرئاسة العامة للمعاهد والكليات ، ومعهد معلمات ثانوي ، ومدارس ابتدائية ، للبنين والبنات ،

وفيها مركز للشرطة ومركز للجوازات والجنسية ، ومكتب لشؤون الأوقاف ، ووحدة زراعية ، وفرع للبنك الزراعي العربي السعودي ، وشركة كهرباء عامة في البلد ، ومشروع لماء الشرب موزع في البيوت بواسطة شبكة عامة .

وفيها بلدية ، وقد أقيم فيها مسلخ ومجزرة على الطراز الحديث ، وفيها مستشفى بني على أحدث طراز ، ويتسع لخمسين سريراً ، مزوداً بالأجهزة والمعدات الحديثة اللازمة . وفيها أفران ومقاهي ومطاعم ، وبقالات ، ومحطات لبيع البنزين ، وغير ذلك من المرافق المختلفة .

وترتبط بمركزها الحكومي كل بلدان وادي الدواسر .

خَنْثَلُ : - بفتح الخاء المعجمة ، وسكون النون الموحدة وفتح الثاء المثناة ، ثم لام : واد مشهور في عالية نجد ، يقع في صحراء العَبلة ، جنوباً من سَجَا ، وغرباً من رغبا وشمالاً من الحَوَم ، وهو من حيث الجهة جنوب غربي من بلد عفيف ، تابع لإمارتها .

تبدأ سيوله من الجنوب ، من حشة مريطبة ، شرق الحَوَميات ومن هضبة البجادة ، ثم يلتقي به شعيب مامون ثم شعيب صياح ، ويتجه سيره غرباً شمالياً ، تاركاً رغبا يمينا منه ، وماء حجول يسارا منه ، وكذلك ماء القطان ، وهضبة سويقة يسارا منه ثم يفيض في محام حيزان - وحيزان

ماء - فإذا زاد سيله عن مَحَام حيزان - والمَحَام ، واحلته محامة ، وهي الأرض الواسعة المنخفضة ، فإذا زاد سيله عن محام حيزان ، دفع إلى عابرة سويقة ، وهي بطن واد فيه محام ، وإذا زاد عنها دفع لسبخة النهار ، وهي سبخة واسعة ، وربما زاد واندفع مَعَ منخفض يقال له : الحد إلى سبخة البقرة ويسمى بهذا الاسم من بدايته حتى يصل إلى عابرة سويقة ، ثم يسمى : العابرة إلى نهايته . وهو معروف باسم خنثل قديماً وحديثاً .

قال الاصفهاني ، عن العامري : خنثل واد لنا ينبت الرمث والطريفة ، قال ابن مُرخية :

نظرت بنى الآرام يوماً وعادني عداد الهوى بين العناب وخنثل العناب وخنثل : جميعاً الأبي بكر ، وهما بالمضجع <sup>(١)</sup> .

قلت : الواقع أن العناب وخنثل قريباً من المضجع وخارجان عن حدوده ووصفهما الجغرافي لا ينطبق على بلاد المضجع القريبة منهما . فوادي خنثل يفري عبله عالية فيها رمث وحموض وسبخات وحزوم ، بينما بلاد المضجع تشكّل أرضاً لينة سهلة ، بروث بيض ووهاد ، ليس فيها حزوم ، ولا وعورة . وقال البكري : خنثل : بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده ثاءٌ مثلثة

مفتوحة ولام : واد ، في بلاد بني قريظ ، من بني أبي بكر بن كلاب سمي بذلك لسعته ، وبأعلاه ماءة يقال لها الودكاء ، قاله يعقوب ، ونقلته من خطه <sup>(٢)</sup> .

وقال ياقوت : خنثل : بفتح أوله ، وتسكين ثانيه ، وطاءٌ مثلثة مفتوحة : يَرْتُّ من الأرض في ديار بني كلاب ، أبيض مستو ، بإزاء حزيز الحوآب .

(٢) معجم ما استعجم ٢-١١١ - ٥١٢ .

(١) بلاد العرب ١٦٢ - ١٦٣ .

قال الأسود الأعرابي : كان سعد بن صبيح النهشلي نزل بمربع بن  
وغوعة بن ثمامة بن الحارث بن قرط بن عبد بن أبي بكر بن كلاب  
فمرض سعد وخرج مربع يأتي أهله بماء ، فوثب سعد على امرأة مربع ،  
فاستغاثت ، فجاء مربع فضربه بالسيف حتى قتله ، فقال عند ذلك :

فزعت إلى سيفي ، فنازعت غمدهُ حساما به أثر قديم مسلسل  
فغادرت سعدا والسباع تنوبه كما ابتدر الورد جمة منهل  
دعا نهشلا إذ حازه الموت دعوة وأجلين عنه كالحوار المجدل  
فإنك قنأ وعدتني غضب الحصى وأنت بذات الرمث من بطن خنثل  
ولكنما أوعدتني ببسيطة الـ هراق الذي بين المضل وحومل  
وقلت لأصحابي : النجاء فإنما مع الصبح إن لم تسبقوا جمع نهشل  
فأصبحن يركضن المحاجن ، بعدما تجلّى من الظلماء ماهو منجلي

فاستعدت بنو تميم على مربع عند عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ،  
فأخلفه خمسين يميناً أنه ماقتله فحلف ، فخلّى سبيله ، فقال الفرزدق :

بني نهشل هلاً أصابت رماحكم على خنثل فيما يُصادفن مريعا  
وجدتم زمانا كان أضعف ناصرا وأقرب من دار الهوان وأضرعا  
قتلتم به ثول الضباع فغادرت مناصلكم منه خصيلا مرصعا  
فكيف ينسام ابنا صبيح ومربع على خنثل سقى الحليب المقنعا<sup>(١)</sup> ؟

قلت : ما ذكره ياقوت في تحديد خنثل مطابق لواقعه ، غير أنه أخطأ  
في وصفه الجغرافي حين قال : إنه برث أبيض مستو ، وقد أصاب البكري  
في وصفه حيث قال إنه واد ، وذكر تعليلا لتسميته مطابقا ، وقد ذكرت

(١) معجم البلدان ٢-٣٩١ - ٣٩٢ .

أن البرث الأبيض هو بلاد المجضع التي تحد أعلى خنثل من الجنوب ،  
ولقرب خنثل من هذه البلاد ظنَّ البعض أنه واقع فيها .

وكان هذا الوادي يوم كانت قبائل علوا تسكن في وسط نجد هو  
الحدّ فيما بينهم وبين بلاد سبيع ، ويقول شاعر من سبيع يذكر حدود  
بلاد قبيلته في تلك الحقبة :

الحدّ بيننا وبين علوا خنثلٌ وحدودنا المروّة حدود الوكايد

وخنثل هو حدّ بلادهم من الشمال الشرقي ، أما المروّة فإنها حدّ بلادهم  
من الجنوب ، وهي - أي المروّة - في الغريف ، بين بلدة الخُرمة وبلدة تُربة .  
أما بعد أن انزاحت قبائل علوا في مطلع القرن الرابع عشر الهجري من  
هذه البلاد ، وحلّت محلّهم قبها قبيلة عتيبة ، فإنهم توسعوا في البلاد حتى  
أدخلوا وادي خنثل في حدود بلادهم ، وأصبح الحدّ بينهم وبين قبيلة  
سبيع رمل عرق سبيع ، فما كان منه شرقا فهو في بلاد عتيبة وما كان منه  
غربا فهو في بلاد سبيع .

وقد ذكر الهمداني خنثلاً ، وحدده فقال : ثم إن تياسرت لمياه الشربة  
فالثعل والبقرة ، والينوفة ، ينوفة خنثل وهي قرن جبل فارد وعن يساره  
المحدث وبراق غملى (١) .

هذه المياه التي ذكرها مع خنثل لانزال معروفة بأسمائها ، وجبل الينوفة  
يسمى : الينوفى ، وهو شمال غملى وشرق أسفل خنثل قريب منه ، وانظر  
لوصف غملى رسم رغبا .

خنزيرٌ : بخاء معجمة مكسورة ونون موحدة ساكنة وزاى معجمة  
مكسورة ثم ياء مثناة بعدها راء مهملة ، على وزن لفظ الخنزير ، الحيوان -

---

(١) صفة جزيرة العرب ١٤٤

جبل أحمر كبير ، يقع صوب مطلع الشمس من ماء الصَّخَّة ، وجنوب جبل الضَّيْنِيَّة ، فهو جنوب من بلدة الخاصرة ، وفي شماله فيما بينه وبين جبل جُنَيْح - تصغير جناح - دائرة كبيرة ، من أشهر الدَّارات في نجد ، وهو واقع في ملتقى بلاد قبيلة المقطة ببلاد قبيلة الشيايين من عتبية .

وقد ذكره شاعر ، يقال إنه كان يسكن مع أخ له ، اسمه عمار في الخاصرة ، في قرية لهم ، وأنها من قبيلة هُتَيْم ، فانطلق في شأن له وعثر على ماء الصَّخَّة ، فاعجب بوفرته ، وقربه من سطح الأرض فقال يصفها ويحددها :

ياخوي ياعمَّار ، ياوي ديرة قصيرة الرشا ، ماتريد محال<sup>(١)</sup>  
خنزير عنها مطلع الشمس بالشتا وأبالضين عنها بالوصاف شمال<sup>(٢)</sup>  
في مقرن الخلين في سرة الوطا عليها من القوز الطويل ظلال<sup>(٣)</sup>

وهذا الجبل معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً . وهو تابع لإمارة الخاصرة .

وقد ورد ذكره في الشعر العربي باسم : خنزr ، دون الياء ، وذكروا دارته مضافة إليه بهذا الاسم ، قال ياقوت : خنزr : بفتح أوله وسكون ثانيه ، وفتح الزاي وراء ، موضع ذكره الجعدي ، في قوله :

ألم خيال من أميمة موهناً طروقا وأصحابي بدارة خنزr  
قال السكري : خنزr هضبة في ديار بني كلاب ، قال عبد الله بن نؤالة :  
أيمنغي التَّقوى ، إذا ما أردتها سديف بعجني خنزr فجباحب

(١) ياوي ديرة : أى دارهى ؟ . قصيرة الرشا : عبارة عن قرب مأها من سطح الأرض .

ماتريد محال : لا يحتاج آبارها إلى محال ، واحدا محالة وهى البكرة ، لقرب منزلها .

(٢) مطلع الشمس بالشتاء : فى أقصا الشرق الجنوبي . أبا الضين : ذات الضين ، وتسمى الضينية .

(٣) فى مقرن الخلين : فى ملتقى الخلين ، والخل الطريق فى الرمل ، سرة الوطا : فى وسط

مستو ، سهل ، القوز : كثيب الرمل المرتفع ، يضئ عليها ظله .

قلت : ما ذكره ياقوت عن السكري ، ينطبق على خنزير الذي أتحدث عنه ، فهو واقع في ديار بني كلاب وله دارة .

وفي كتاب الدرر للأصمعي : دارة خنزير ، وأنشد :

فلو أبصرتني يوم دارة خنزير      رأت أنفاس الأعداء طوع بناني  
وخنزير هذا غير خنزير المذكور في شعر الأعشى فذلك في بلاد اليمامة  
ومحدد في كتب المعاجم .

الخَنْفَرِيَّةُ : بفتح الخاء المعجمة وسكون النون الموحدة وكسر الفاء الموحدة بعدها راءٌ مهملة مكسورة بعدها ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاء ، نسبة إلى الخنافة من قبيلة المقطة من عتيبة ، بئر جاهلية قديمة بعيدة القعر مطوية بالحجارة طياً جيداً ، تقع في خشم الرحي مما يلي الغرب ، غرباً من قرية المحازة ( المويه الجديد ) جنوب طريق السيارات المسفلت الذاهب إلى الحجاز ، عثر عليها الخنافة وحضروها وانتقلت ملكيتها منهم إلى رجل من القثمة من عتيبة . ويقول دهمس الميمري . وقد ورد لها وسقط فيها عظم ( غليون ) كان يدخن به :

ياعظمي اللي طاح في الخَنْفَرِيَّة      وأوحيت له في قاعة البير مضراب<sup>(١)</sup>  
ياما جرى له من علوم طرية      وياما بهجنا فيه من صدر شراب<sup>(٢)</sup>  
وهي تابعة لإمارة مكة المكرمة .

١ - الخَنْفُسِيَّات : بضم الخاء المعجمة وسكون النون الموحدة وضم الفاء الموحدة وكسر السين المهملة وتشديد الياء المثناة ثم ألف بعدها تاءٌ مثناة

---

(١) ياعظمي : بمعنى واعظمي ، ندب وتألّم . اللي طاح : الذي سقط . أوحيت له : سمعت له . قاعة البير : قمرها . مضراب : صوت وقوعه فيها .

(٢) ياما جرى له : بمعنى كم جرى له ، للتكثير . علوم طرية : أخبار طيبة . وياما بهجنا فيه : كم اهتمج بتناوله صدر شارب ، ويقصد بالشراب من يدخن .



هضبات حمر متفرقات ، صغار ، ومن بينها هضبة حمراء لها قمة مرتفعة تسمى الخنفسية ، وهي أشهرها ، وتجمع مع الهضبات الأخرى فيقال : الخنفسيات . وتقع هذه الهضاب جنوبا من جبل شعير يمر بها طريق السيارات بين بلدة ضرية وبلدة عفيف ، وفيها يقول فيحان الرقاص الحافي الروقي من عتية :

لَهْنُ صَلَاةِ الْعَصْرِ بِغْشَاهُ مِنْشَاعٌ      مِنْشَاعُ مَرْمِيَّاتِ خَطْوِ الْمَغَازِيلِ <sup>(١)</sup>  
وَالدَّرْبُ مِنْ بَيْنِ الْعَرَايسِ إِلْيَاتَاعٌ      وَعَصِيرٌ يَمُ الْخَنْفَسِيَّةُ مَخَالِيلُ <sup>(٢)</sup>  
عَدُّوا فَرِيدَةَ شَعْرِ حَيْثَنَّهُ أَسْنَاعٌ      وَإِنْ مَا كَفَاكُمْ شَوْفَ مِدُّوْا (دَرَابِيلُ) <sup>(٣)</sup>  
لَزَمَّا يَبِينُ لَكُمْ مَعَ الصُّبْحِ فَقَاعٌ      نَارٍ يَجْذِبُ جَمْرَهَا لِلْمَعَامِيلِ <sup>(٤)</sup>

ويبدو لي أن هضبة الخنفسية ، هي الجبل الذي ذكره الهجري في الوضح باسم الأفعس ، وكذلك ذكره الاصفهاني ، وكلاهما وصفاه وحدّدها تحديدا دقيقا .

قال أبو علي الهجري : أول جبل عن يسار المصعد جبل يدعى الأفعس ، وهو محدّد طويل ، في بلاد بني كعب بن كلاب ، وهو في ناحية الوضح ، والوضح : بلد سهل كريم ينبت الطريفة بين أعلاه وأسفله ليلتان ، أسفله في ناحية دار غني ، وأعلاه عند الأفعس .

- 
- (١) لهن صلاة العصر : أي لمطايبة التي بعدها وقت العصر ، بغشاء : بواى غشاء وهو قريب من الخنفسيات . منشاع : سير سريع . منشاع مرميات : سير غزلان رميت بهم فهربت .  
(٢) والدرب : الطريق . من بين العرايس : بين هضاب العرايس . إلی تاع : إن ضل الطريق . فليأت من بين العرايس . وعصير : تضغير عصر ، وهو قبيل غروب الشمس .  
يم الخنفسية مخاليل : تكون عند الخنفسية : ساهات من طول وسرعة السير .  
(٣) عدوا : إصعدوا لعلكم ترون أناسا . حيث أنه : أسناع : أمر رشد . وإن ما كفاكم شوف : إن لم تروهم بأبصاركم . مدوادرابيل : فانظروا بالمتظار .  
(٤) لزما : لا بد . يبين لكم مع الصبح : يبدولكم مع طلوع الفجر . فقاع : ضوء نار مضى . نار يجذب جمرها : يذوق جمرها . للمعاميل : للدلال وأواني القهوة .

ثم الجبال الحمر التي تُدعى قطيَّات ، في ناحية دار بني أبي بكر-  
ابن كلاب .

ولهم هناك ماءان : الشطون وحفيرة خالد ، بين الأقعس والقطيَّات .  
والشطون في ناحية شعر ، وقد أكثر الشعراء في شعر ، وهو جبل عظيم  
في ناحية الوضح <sup>(١)</sup> .

بعد هذه العبارة استمر في ذكر بقية أعلام الوضح ، فذكرها كلها  
منها ما هو باق على اسمه ، ومنها ما تغيَّر اسمه ، مثل قطيَّات ، أصبحت  
تسمَّى : أم المشاعيب ، وهي هضاب حمر بعضها قريب من بعض .  
وقال الأصفهاني : قال العامري : وقطيَّات هضاب لنا ، وهن هضاب  
حمر ملس ، بالوضح ، وضع الحمى ، متجاورات ، ينظر بعضها إلى بعض ،  
وهي في فلاة مياه كعب كلاب ومياه بني أبي بكر بن كلاب .

وهؤلاء الهضاب يناوحن هضب بالوضح يسمَّى : العرايس ، وعمود من  
الهضب يقال له الأقعس ، إلى جنب أجبل سود عظام للضبب يقال له  
كبشات ، وهذا كله بالوضح وضع الحمى .

وبين هؤلاء الأجبل الذي ذكرت ، يأخذ طريق اليمامة من ضربة <sup>(٢)</sup> .  
قلت : هذا التصوير الجغرافي الدقيق الذي رسمه المهجري والأصفهاني  
لبلاد وضع الحمى يصور واقعها الطبيعي فهضاب العرايس لاتزال معروفة  
باسمها ، وكبشات لاتزال معروفة يناوحنها من الغرب هضاب الوضح الأعلى ،  
وشعر لايزال معروفاً ومشهوراً باسمه ، وكلّ ذلك لايدع مجالاً للشك في أن  
هضبة الخنفسيّة هي جبل الأقعس ، أقعس وضع الحمى ، وأن قطيَّات هي  
المعروفة باسم أم المشاعيب ، ولم يرد في كتب المعاجم ذكر لاسم الخنفسيَّات ،

(٢) بلاد العرب ١٥٨ - ١٥٩ .

(١) أبحاث المهجري ٢٦٥ - ٢٦٦ .

أو الخنفسية ، فهو اسم غير معروف قديماً ، وكذلك أن هضب الخنفسيات هو هضب الأفعس . ووضح الحمى كله داخل في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة في هذا العهد ، وفيه لهم هجر ومياه بادية . ولا يمتال له الوضح في هذا العهد ، وإنما يذكر كل علم منه وكل واد باسمه .

وهضب الخنفسيات تابع لإمارة عفيف .

الْخَنْقَة : بخاء معجمة ونون موحدة وقاف مثناة مفتوحة ثم هاء : واد كبير ، كثير الروافد غزير التربة واسع المجرى ، تكثر في مجراه الطرفاء والأثل ، وتنتشر على امتداده القرى والقصور الزراعية ، يتكون في البداية من زافدين كبيرين ، ينحدر سيلهما من مرتفعات الشريف الشرقية ويتجهان شرقاً ، أحدهما يدعى وادي التنية – والتنية ماء في بطنه ، ولهذا الوادي روافد متعددة ، وفي أعلاه من الجبال الشهيرة جبل بدن وجبل العهن .

ومن روافده : شعيب السديري وشعيب الجشجائية ، وشعيب القصورية وشعيب أم مذيريب وشعيب مرقان وشعيب سلال وشعيب دهمة وشعيب الحار .

أما الثاني فإنه يدعى : وادي عروى ، ويأتي من ناحية هجرة عروى وما يليها من البلاد ، وفي أعلاه من الجبال الشهيرة ، جبل عروى وجبل حجلان .

ومن روافده الشهيرة : شعيب ساحب وشعيب أم أثلة وشعيب وثيلان وشعيب طينان وشعيب الحصى المركز ، وشعيب أم رAKE وشعيب نخيلان . ويلتقي هذان الواديان الكبيران شرقاً من قريتي مرقان ونخيلان في مجرى غليظ مزدحم بالأثل ، محصور بين جانبيين من جبال عالية تحتنق مجراه وتسمى جبال المخناق ، وبه سمي الوادي وادي الخنقة ، لاختناقه في هذا

المضيّق ، وهذا المخناق واقع في وسط جبال العرض ، تطلّ عليه قمّتا أبي  
شام الشهيرتان .

وبعد أن يتجاوز هذا المضيّق يعود إلى اتساعه وغلظته ويمتد معه لفيف  
من غابات الأثل الكثيفة حتى يصل إلى قرب مخرجه من الجبال شرقاً ،  
وفيه أيضاً الطرفاء والرمث . وتدفع فيه الروافد المتعدّدة من جانبيه ، وهي  
معمورة بالقرى والقصور الزراعية .

روافده الشماليّة : شعيب الفجحاني وشعيب الغريري وشعيب الروغ .  
وروافده الجنوبيّة : شعيب الرزيمة وشعيب لعلع وشعيب القلثة وشعيب  
القوسّة . وشعيب محيرقة ، ويشتمل على شعيب أبا الرحي وشعيب جزالا ،  
ومن روافده شعيب المليح .  
ثم يفيض من الجبال شرقاً ، شمالاً من بلدة القويعة ويتفرّق مجراه في  
صحراء الحلباء ، إلى عدّة أودية ، تنتهي كلها بجانب نفود السر من الغرب .  
وسكان هذا الوادي من قبيلة بني زيد ومعهم أخلاط قليلة من قحطان  
وبني خالد .

أما سكانه قديماً فإنهم من باهلة ومن بني نمير .

ويليه من الشمال من الأودية الكبيرة التي تفيض من العرض شرقاً  
وادي الحرملية ، ومن الجنوب يليه وادي القويعة ، وهو أكبر أودية  
العرض وأعماقها ، وهو الوادي الذي يأتي سيله من البلاد الواقعة غرب العرض  
ويفري مجراه جبال العرض من الغرب إلى الشرق دون سواه من الأودية .  
ويشتهر هذا الوادي باسمه ( الخنقة ) ويسميه أيضاً سكان العرض  
وادي العرين لكثرة الأثل والطرفاء فيه ، وأكثروا من ذكره في شعرهم  
بهذا الاسم .

قال سعد بن هذيل العريفي :

أحب من شوف المبرز وصاهود<sup>(١)</sup> وهضبة الركبان وأبو غنيم<sup>(٢)</sup>  
أحب منها ديرة فرعها سود وادي العرين اللي كثير هشيم<sup>(٣)</sup>

ويقول إبراهيم بن سعد العريفي :

لي ديرة بالعرض ياوي ديرة سقاها الحيا من صادقات المخايل<sup>(٤)</sup>  
شرقها الضاحي وغرب يحدها شمالات والسرдах رَم عدايل<sup>(٥)</sup>  
وشمالها سوفة يمين عن الجدي ووادي العرين الخضب زين المقاييل<sup>(٦)</sup>

ويحتمل أنه سمي وادي العرين نسبة إلى بلدة قديمة كانت على شاطئه.  
تدعى عران ، قال الهمداني : وأينا شام جيلان طويلان جداً مشرفان على  
سخين وسخنة ، قريتين ونخل لباهلة وعلى عران والشط كل ذلك قرى  
وزروع ونخيل<sup>(٧)</sup>.

وقال ياقوت : عران : بكسر أوله وآخره نون موضع عند ذي طلوح  
من ديار باهلة .  
وهذا الوادي تابع لإمارة القويعية ، وقد تحدثت عن قراه وروافده  
الشهيرة كل منها في رسمه .

خنوقة : بخاء معجمة مفتوحة ونون موحدة مضمومة وواو ساكنة ثم  
قاف مثناة مفتوحة ، ثم هاء : جبل أشهب كبير ، تعلو جانبه الغربي بركة

- 
- (١) شوف : رؤيته ، ومعانيته . المبرز : مدينة في الأحساء . صاهود : قصر في  
المبرز وهضبة الركبان وأبو غنيم : جيلان معروفان بقرب الأحساء .  
(٢) فرعها : في أعلاها . سود : جبال سود ويقصد بذلك جبال شام .  
(٣) ياوي ديرة : أي ديرة هي . صادقات المخايل : غزير المطر من السحاب .  
(٤) الضاحي : نفود السر . شمالات : يقصد قمى شام . عدايل : معتدل .  
(٥) زين المقاييل : طيب المقييل ، وجمعة على مقييل ، واحداً مقييل .  
(٦) صفة جزيرة العرب ١٤٧ .

كثيب رمل أحمر - ويحف بجانبه الشرقي برقة بيضاء واسعة تسمى  
أبرق خنوقة ، وتسمى أيضاً برقة دفنان ، وستحدث عن دفنان  
ما بعد. ويسمى الجبل : شهباً خنوقة ، وسمى بهذا الاسم لأنه يختنق مجرى  
وادي بحار ، فسيل وادي بحار وما يلاقيه من أودية كوادي غثاه وغيره  
ينفذ من مجرى ضيق يتوسط جبل شهباً خنوقة ، وتحف بالمجرى من  
جانبه قمتان بارزتان ، تختنقانه - وانظر التفصيل عن مجرى هذا الوادي  
في رسم بحار - وهذا الوادي تابع لإمارة الدوادمي ، واقع من مدينة الدوادمي  
غرباً . وفي غرب الجبل روضة واسعة فيها معالم آبار زراعية كان يزرعها  
أهل الشعراء ، وفي شرقيه خباري مشهورة تسمى : خباري خنوقة ، وتقع  
خنوقة بمال بلدة البجادية الواقعة غرب الدوادمي يمر طريق السيارات المسفلت  
الذاهب إلى مكة ببلدة البجادية تاركاً شهباً خنوقة شمالاً منه على بعد خمسة  
أكيال ، وفيها يقول الشاعر الشعبي :

يَا أَهْلَ الرُّكَّابِ عَرَاوِي الْقَلْبِ مَنْتَلَةٌ      هَجُورًا هَجِينَجَ تَرَى الدَّرْهَامَ يَخْيِيهَا  
لِي فَاطِرَ كَتَّهَا تَاطَى عَلَى مَلَّةٍ      تَجْفَلُ إِلَى أَوْحَتِ حَسَّاسِ الْجَيْشِ قَافِيهَا  
هَتَّى مِنْ شَافٍ خَشَمَ بَحَارَ زَامٍ لَهُ      وَأَبْرَقَ خُنُوقَهُ وَحَيٍّ سَاكِنٍ فِيهَا

وشرح هذه الأبيات موضح في رسم أبرق خنوقة .

ويقول محمد بن سعد الحمقي - بضم الحاء وكسر الميم وتشديد القاف

الثناء - من أهل الشعراء :

قَلْبِي مَهَاوِي نَجْدَ لَوْ قَالَ مَنْ قَالَ      اللَّهُ يَدِينُ الْعِزَّ لِي نَزَلَهَا  
عَسَاهُ يَسْقِيهَا مِنَ الْوَبْلِ هَمَالٍ      مِنْ غَيْمَةٍ عَمَّتْ حَقُوقَ هَلَلَهَا  
سَقَوَى إِلَى قَبْلِ أَنْ وَادِيَ الرَّشَا سَالَ      وَمَثْنَاءَ نَجْدَ رِيَاضُهَا مَعَ عَبَلَهَا

وَجَهَامٌ سَيْلُهُ يَنْطُمُ الْجِبَالَ بِالْجَبَالِ . وَسَالَتْ خَنْوَقَةٌ مِنْ عَلَاوِي رِجْلَهَا  
وشرح هذه الأبيات موضح في ر م جَهَام .

وتحف بخنوقة من الشمال عدة من هجر قبيلة الروقة ، الواقعة في  
وادي جهام ، وكذلك في شرقها ، أما هجرة صقرة الواقعة في غربها فإنها  
لقبيلة النفعة وكذلك الواقع منها شرقاً .

وخنوقة واقعة في بلاد غني قديماً وتعرف بهذا الاسم قديماً .  
قال الأصفهاني وهو يعدّ بلاد غني : والبَطْحَة وهي والعَنَاقَة بواد يقال له  
الخنوقة (١)

وعلق الشيخ حمد الجاسر على هذا القول فقال : والخنوقة : واد لايزال  
معروفاً . وكان حمى في الجاهلية ، حماه سَعْر من بني عتريف من غني ،  
فعرف بسعر الخنوقة .

وقال الهمداني : ومن قصد شرقي الحمى من المياه السَّاقَة والخنوقة إلى  
بطن الرشا ، وهو بين الخنوقة وبين شُلان (٢) .

هذه الأعلام التي ذكرها وحدّد بها الخنوقة لاتزال معروفة بأسمائها .  
وقال ياقوت : الخَنْوَقَة : واد لبني عُقِيل ، قال القحيف العقيلي :  
تَحْمَلْن من بطن الخنوقة ، بعد ما جرى للثريا بالأعاصير بارح  
والواقع أن الخنوقة التي أتحدث عنها بعيدة عن بلاد عقيل ، ويحتمل  
أن يكون في بلاد عقيل موضع بهذا الاسم ، إلا أن ياقوتا تفرد بذكره ،  
وربما كان ياقوت مستندا على شعر القحيف .

ويقول الهجري : ومن النير تخرج سيول التسير وسيول نضاد  
وذئ غثث في واد يقال له : ذو بحار ، حتى يأخذ بين الضلعين : ضلع بني  
مالك ، وضلع بني شيصبان ، فإذا خرج من الضلعين كان اسمه التسير ،

(١) بلاد العرب ٨٤ .

(٢) صفة جزيرة العرب ١٤٦ .

وبنو مالك وبنو الشيصبان بطنان من الجن ، فيما زعمت علماء غي ،  
والضلعان المذكورتان : اللتان يأخذ الوادي بينهما ، ثم ينحدر إلى التسريـر  
حتى يخرج من أرض غي ، حتى يصير في ديار غير <sup>(١)</sup> .

وقال ياقوت : وضلع بني مالك وضلع بني الشيصبان : في بلاد غي  
ابن أعصر ، قال أبو زياد في نوادره : وكانت ضلعان وهما جبلان من  
جانب الحمى حمى ضرية ، الذي يلي مهبّ الجنوب وأحدهما يسمى :  
ضلع بني مالك ، وبنو مالك بطن من الجن وهم مسلمون ، والآخر ضلع  
بني شيصبان ، وهم بطن من الجن كفّار ، وبينهما ، مسيرة يوم ، وبينهما  
وادي يقال له التسريـر <sup>(٢)</sup> .

وذكر ياقوت أخباراً مطولة عن هاتين القبيلتين من الجن ، فمن أراد  
الاطلاع عليها ، فهي في رسم خنوقة في معجمه .

قلت : ما ذكره الهجري وياقوت في تحديد ضلعي بني مالك وبني  
شيصبان لا يدع مجالاً للشك في أنهما جبلا خنوقة اللذين يفصل بينهما  
وادي التسريـر ، إلا أن ياقوتا قال : بينهما مسيرة يوم ، وهذا خطأ ،  
فالمسافة بينهما قريبة ضيقة لا تزيد عن مجرى الوادي ، وليس من جليلين  
يمرّ بينهما مجرى التسريـر من بدايته إلى نهايته فيكتنفانه إلا جبال  
خنوقة . وللمتأخرين أحاديث وأخبار جنّ خنوقة - الله أعلم بالصحيح  
منها - فيروي أن امرأتين من أهل الشعراء الذين كانوا يزرعون في  
روضة خنوقة ذهبتا ذات يوم إلى قرب الجبل بعد صلاة العصر ليجمعـا  
حطباً ، وعادتا بعد غروب الشمس وقد أُصيبت إحداهما بجنون ، فأخذت  
تتحدث أحاديث عرفوا أنها ليست من نوع أحاديثها التي يعرفونها فأخذوا

(٢) معجم البلدان ٢-٤٦٠ .

(١) أبحاث الهجري ٢٦٨ - ٢٦٩ .



يقرؤون القرآن الكريم وينفثون عليها فخطبهم الجنّ الذي علق معها وقال :  
دعوني أعيش معها حتى أحصل على رغبتى فأتخلّى عنها ، فأنّا لا أرغبها ،  
وإنما رغبتى التي كنت أتحين الفرص للتمكن منها رفيقتها ، ولكني حينما  
طال الوقت ولم أتمكن منها علقت مع هذه أتمتع معها حتى تتاح لي فرصة  
في رفيقتها ، وسألوه عن اسمه فأخبرهم به ، وكان يعلّي عليهم أخباره  
تحت ضغط القراءة ، قالوا له : من أين أتيت مادامت لك هما معرفة  
سابقة ؟ فقال : أنا من جيرانكم ، فقالوا : وهل يجاورنا أحد من الجنّ  
في هذا المكان ؟

فقال نعم ، تجاوركم أكبر بلدة من بلاد الجن في الأبرق ، قالوا :  
وهل هم مسلمون ؟ أم كفار ، قال : بل مسلمون طيبون ، قالوا : وهل لهم  
رئيس ؟ قال : نعم ، قالوا : وما اسم رئيسهم ؟ قال : اسمه دفنان ،  
وهو رئيس لثلاث مدن كبيرة من الجن .

قالوا : أين مقرّه ؟ قال : في برقة خنوقة ، قالوا : وما هي المدن التابعة  
له ، وأين مواقعها ؟ قال : واحدة منها في أعلا وادي الجمّانية في النّير ،  
والثانية في أعلا وادي المسمّى في الوشم ، والعاصمة الكبرى ، وفيها  
مقر دفنان في أبرق خنوقة ، ومن ثم سُمّي الأبرق أبرق دفنان ، فقال  
القارىء: ولماذا تؤذينا وتعتدي على هذه المرأة الضعيفة وأنت من جيراننا  
المسلمين ؟ عندئذ سكّت .

هَبَّ القارىء ، وقال أعطوني حذائي وعصاي حتى أتخلص من هذا  
الخائن ، فقال : إلى أين تذهب ؟ فقال : إلى الأبرق - وكان الوقت  
ليلاً - لأشتكي أمرك إلى رئيسكم دفنان . فصرخ بهلع ، وقال : أرجوك  
أرجوك ، لا تذهب ، ولا تخبره بأمري ، وأنا نائب . وأعادك يا الله أني

لأأعود إليها ولا أتعرض لها ولا لرفيقتها، ولا لغيرهما أبداً، فهرب من حينه ولم يعد ، وبرئت المرأة من حينها . والله أعلم .

وفي هذا الجبل ، في جانبه الشمالي مما يلي بطن الوادي غار - في القسم الجنوبي من شها خنوقة - يعتقد فيه البدو فيما سبق عقائد باطلة ، فيأتون إليه بمرضاهم ويضعونهم فيه ، ويضيعون حوله الألبان والأطعمة والقرايين<sup>(١)</sup> . وقد زالت هذه العادات في هذا العهد ، فلم يبق لها أثر يذكر بين الناس .

خَنِيفْسَة : بضم الخاء المعجمة ، وفتح النون الموحدة وسكون الياء المثناة وكسر الفاء الموحدة ثم سين مهملة مفتوحة بعدها هاء ، تصغير خنفسة : قرية زراعية ، والبعض يذكرونها بصيغة الجمع فيقولون خنفسات وفيها نخيل ومزارع ، وهي في حشائش حمر ، تقع شرق بلدة رويضة العرض ، وسكانها من أهل الرويضة ، ولا يزالون يقيمون فيها ويعمرونها . وهي تابعة لإمارة القويعية عن طريق مركز الرويضة وقد ذكرها الاصفهاني في بلاد باهلة باسم : الخنفس<sup>(٢)</sup> .

وقال الهمداني : الخنفس من مياه الشريف ، وهو من مياه مأسل جشاوة<sup>(٣)</sup> .

والواقع أن خنيفسة قريبة من مأسل جشاوة ، ويعرف في هذا العهد بالتصغير ، مويسل .

وقال ياقوت : الخنفس : قال نصر : ناحية من أعمال اليمامة ، قريبة من جزالا ومريفق ، بين جراد وذو طلوح ، بينها وبين حجر سبعة أيام أو ثمانية<sup>(٤)</sup> .

(١) ورد ذكره في « مجموعة الرسائل والمسائل النجدية » (٢) بلاد العرب ٣٦٨ .

(٣) صفة جزيرة العرب ١٤٧ .

(٤) معجم البلدان ٢-٣٩٤ .

قلت : ما ذكره ياقوت لا يختلف في تحديدها عما ذكره غيره ، وتحليله للمسافة بينها وبين حجر تحديد صائب . بالنسبة لسير قوافل الإبل .  
 الخُنَيْقِيَّة : بضم الخاء المعجمة وفتح النون الموحدة وسكون الياء المثناة وكسر القاف المثناة ، وفتح الياء المثناة المشددة ثم هاء ، بصيغة التصغير ، قرية زراعية ، تقع في العرض ، في أعلا وادي الحرملية ، داخله في بطن العرض ، شمالا من بلدة القويعة ، تابعة لإمارتها . وفيها بينها وبين ماء الحرملية ، معدن قديم ، في جبل أشقر ، وسكانها من قحطان ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين ، وفيها يقول هويشل بن عبد الله :

يَالَيْتَ مِعْزَابِنَا يَمَّ الخُنَيْقِيَّةَ      مَا كَتَبَ فِي جِبَالِ الْفِرْعِ مِيقَاتِي<sup>(١)</sup>  
 خَلَيْتَ ذِيكَ الشَّعَائِينَ الْجَنُوبِيَّةَ      تَقَعْدُ لِبَاتِلَ وَالسَّكْنِي وَابْنَ شَافِي<sup>(٢)</sup>

الخَوَّار : بفتح الخاء المعجمة وتشديد الواو وفتحها ، ثم ألف بعدها راء : جبل أسود ، يعترض شمالا وجنوبا ، يقع غربا شماليا من الأسود ، وشرقا من جبل النير ، وجنوبا من بلدة البجادية ، وفيه يقول عسكر الغنّامي الروقي العتيبي ، وكان في وقت الربيع مع جماعته ، في الخوَّار ، فارتحلوا وسندوا لأعالي بلادهم ، وتخلف هو عنهم :

تَجْهَزْ دُمُوعِي يَوْمَ قَفَّوَارُبُوعِي      تَجْهَزْ دُمُوعِي يَا لَلَّهِ الْيَوْمَ خَيْرُهُ<sup>(٣)</sup>  
 شَدُّوا مِنَ الْخَوَّارِ تَبْلِيحَ الْأَنْوَارِ      حَزَّةَ غَنَانِي الطَّارِ حَزَّةَ مَطِيرِهِ<sup>(٤)</sup>

(١) المزاب : النية ليتين أو ثلاث أو أربع ، لمكان قريب ، لرعى أو حطب أو حشيش أو قطع شجر ، وكان مزاب الشاعر لقطع الشجر في الفرع .  
 ميقاتي : وقوفي .

(٢) خليت : تركت ، الشعائين : الشعبان والأودية . الجنوبية : أي بالنسبة لبلدة ، تقعد : تبقى أشجارها ، لباتل : باتل والبسكني وابن شافي : ثلاثة رجال .

(٣) تجهز دموعي : تفيض بغزارة سريعة ، ربوعي : أصحابي ، ولوا راحلين .

(٤) شدوا من الخوار : إرتحلوا من الخوار . تبليج الأنوار : وقت إنبلاج نور الصباح . حزة غناني الطار : وقت غناء الطيور ، والطار ، يعنى الطير ، والبدو يقبلون الياء ألفاء .

عَنْ تَنْصَى النَّيِّرِ قَوْدَ الْمَظَاهِيرِ سَيْرَتَهُمْ تَسْيِيرَ وَلَهُمْ جَسْرِيْرَةٌ (١)

وقال ياقوت : الخَوَارُ : بتشديد الواو ، في شعر كثير :

ونحن منعنا ، من تهامة كلها جنوب نَقَا الخَوَارِ فَالْدَمَثُ السَّهْلَا  
بِكُلِّ كَمِيْتٍ مَجْفَرِ الدَّفِّ سَابِحٍ وَكُلِّ مَزَاقٍ وَرْدَةٍ تَعْلُكُ الشُّكْلَا  
هذا ما ذكره ياقوت ، ومن شعر كثير يتضح أَنَّ الخوار الذي ذكره  
نقاوليس بجبل ، وَأَنَّهُ فِي تَهَامَةٍ ، وليس في نجد ، فهو غير الخوار الذي  
نتحدث عنه .

وقال البكري : الخَوَارُ : بضم أوله وفتح ثانيه وتخفيفه ، بعده أَلَفٌ  
وراءٌ مهملة ، موضع يجاور مكة . ثم قال تلقاءً أَجْلَى . واستشهد ببيت  
لبشر بن أبي خازم .

والخوار بالتخفيف غير الخوار المذكور بتشديد الراء . وهذا الذي  
نتحدث عنه تابع لإمارة الدوادمي .

والخَوَارُ أَيْضًا : جبل أحمر ، يقع جنوبا من جبل دساس ( قساس )  
جنوباً شرقياً ، بينهما طريق يسمَّى : أَبُو حَديد ، والبعض يقولون له :  
ربيع أبو حديد ، وانظر رسم دساس .

وهو واقع في بلاد بني قشير قديماً ، وقد تأسست في ناحيته الغربية  
الجنوبية هجرة صغيرة حديثة لآل عاطف من قحطان ، ولم أر له ذكراً بهذا  
الاسم فيما اطلعت عليه من كتب المعاجم ، وهو في الواقع يمثل جانباً من  
جبل دساس .

وهجرته تابعة لإمارة القويعية ، واقعة جنوباً غربياً من بلدة القويعية .

---

(١) عَنْ تَنْصَى النَّيِّرِ : قصد تجاه النير ، قود المظاهر : مقاد الأطلان المرتحلة ،  
سيرتهم تسير : أتبعهم بصرى وهم راحلون . ولهم جريرة : أطلان يتبع آخرها  
الوفا .

الخَوَّارة : بخاءٍ معجمة مضمومة ثم واو بعدها ألف ثم راءٌ مهملة مفتوحة ثم هاءٌ : ماءٌ حلو ، قديم آباره كثيرة ، يقع في شعب كثير الشجر يفيض من حرّة الحلّمة صوب مطلع الشمس ويدفع سيله في سبخة دغيبجة ، وهي لقبيلة السُّمرة من الروقة من عتبية تابعة لإمارة مكة المكرمة ن طريق مركز المويه .

ويمرُّ بها طريق حاج نجد القديم .

خَوَيْتِمَة : بضم الخاء المعجمة وفتح الواو وسكون الياء المثناة وكسر التاء المثناة ، بعدها ميم مفتوحة ثم هاءٌ : عدّ مر ، قديم ، يقع في بلاد المجضع في جانب نفود الحريرية من الشمال ، غربا من ماء محضب ، وهضبتا القرنيتين منها غربا شماليا ، وهي لقبيلة المساعيد النفعة من عتبية ، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الذي احتفرها وعمرها ، وهو رجل من المساعيد اسمه خُوَيْم ، تصغير خاتم .

وهي تابعة لإمارة عفيف ، تقع من بلدة عفيف جنوبا على بعد مائة وستة وثمانين كيلا .

الخَوَيْشَاتُ : بخاءٍ معجمة مضمومة وواو مفتوحة ثم ياءٌ مثناة ساكنة ثم شين معجمة مشددة بعدها ألف ثم تاءٌ مثناة : جمع خُوَيْش : أودية ثلاثة فيها شجر تنحدر متوازية من صفراء مجاذية لنفود السر ، وينتهي سيلها عند طرف رمل الملحّء الشمالي ، والصفراء التي تنحدر منها تسمّى صفراء الخويشات ، والوادي الجنوبي منهما كثير الشجر ، وفي أعلاه قلعة تسمّى سحيلة تمتلئ من مياه الأمطار .

وهذه الأودية تابعة لإمارة شقراء في الوشم .

الخَوَيْشَات كالذي قبله : واديان متوازيان يدفعان في روضة خُرَيْم في أسفل العرمة . شرق شمال الرياض .

خَوَيْصَرَان : بضم الخاء المعجمة وفتح الواو وسكون الياء المثناة وكسر الصاد المهملة ، بعدها راء مهملة ، بعدها ألف ونون : ماء يقع في أعلا وادي الخاصرة ، في ناحية العلم الجنوبية الغربية لقبيلة الشيايين ، وانظر رسم الخاصرة وهي تابعة لإمارة الخاصرة ، وفيه قرية محدثة لقبيلة الشيايين من عتيبة .

خَيْرَان : بفتح الخاء المعجمة ، وسكون الياء المثناة ، وراء مهملة ، بعدها ألف ونون : بلدة من بلدان وادي اللواسر ، تقع بين بلدة تمر وبلدة السليل ، وسكانها من الوادعين اللواسر ، يقال لهم آل ضويان ، ويقول الشاعر سفران بن محمد بن مبارك بن وميم ، من الخماسين اللواسر :  
 خَلُّوْهَا تَوَجَّهْ مَعَ حَزِيمِ ابْنِ سِنَّةٍ      سَمَكٌ وَلَا يُرْخَى لَهْنُ خَطَامٍ <sup>(١)</sup>  
 وَمَنْ بَيْنَ خَيْرَانَ وَتَمْرَةٍ تَقْهَقُرُوا      رَدُّوا سَلَامًا وَخَلُّوْهَا قِدَامَ <sup>(٢)</sup>  
 وَالِي مِنْ بَدَيْتُوا فِي الدَّاهِنَةِ فَكَبِّرُوا      تُرَدَّدُ لَكُمْ الْأَخْبَارُ وَالْعَلَامُ <sup>(٣)</sup>  
 وهي تابعة لإمارة اللواسر .

الْخَيْسُ : بخاء معجمة مكسورة وياء مثناة ساكنة ثم سين مهملة : ماء مرقديم ، يقع في أسفل شعيب دسمان ، وشعيب دسمان أعلاه العويسية وبعده أبو مروة وبعده في أسفله الخيس ثم يدفع في وادي الحرملية . في عرض شام غرب مدينة القويعية على بعد خمسين كيلا تقريبا ، تابع لإمارتها .

(١) خلُّوها : دعوها ، توجه : تسير متجهة . حزيم بن سنة : تصغير حزم ، وهو بين فردة وقرية كدة ، سمك ولا يرخى لهن خطام : يعني رواحلهم ، مسموكة بالخطم ، مرفوعة الرأس ، لا تلين خطهما ، وذلك لشدة السير .

(٢) تقهقروا : تريتوا في سيركم بين القريتين . ردوا سلام : بلغوا سلاما في تريتكم . وخلُّوها قدام : ادفعوها قدام .

(٣) والى من : وإذا ما : بديتوا : ظهرتم . في الداهنة : صحراء بين خيران والليل . تردد لكم الاخبار والعلام : ينقل الناس أخباركم ويعلم بعضهم بما فعلتم .

خَيْمٌ : بكسر الخاء المعجمة وفتح الياء المثناة وبعدها ميم : واد بين حصاة ابن حويل وحصاة آل عليان من قحطان ( عمائتين قديما ) شرق ما بينهما قريب من حصاة آل حويل ، وقد حضروا فيه آباراً زراعية ، وأسسوا لهم فيه قرى ، وفيه يقول شاعر شعبي ، هو ناصر بن عمر بن قرملة .  
يا صاحبي بين الحصاتين وخيمٌ يشربُ شُعَيْبُ حَرِيْمَلَا من شِمَالٍ<sup>(١)</sup>  
وسيل وادي خيم يدفع في وادي السرة ، وسكانه كلهم من قبيلة قحطان وانظر رسم الحصاة .

قال ياقوت : خيم بكسر أوله وفتح ثانيه ، جمع خيمة ، قال العمراني : خيم بوزن قيم ، اسم جبل بعمائتين ، وأنشد لابن مقبل :  
حتى تنور بالزوراء من خيم .

وقال نصر : خيم جبل من عماية على يسار الطريق إلى اليمن ، وجبالها حمر وسود كثيرة يضل الناس فيها .

وخيم : موضع بالجزيرة يذكر مع عرعر يشرفان على القبلة من حماس ، ويوم ذى خيم ، من أيام العرب ، قال المرقش الأكبر :

هل تعرف الدار بجنبي خيم غيرها بعدك صوب الدِّيم<sup>(٢)</sup>

قلت : ما ذكره ياقوت عن خيم الواقع في عماية يتفق مع تحديد خيم الذي نتحدث عنه غير أنه ذكر أنه جبل ، وهو في الواقع واد ، إلا أنه قريب من جبال عداية ، وهو واد عظيم كثير المياه له شهرة ، وفيه قرى محلثة .

وقال البكري : خَيْمٌ : بكسر أوله وفتح ثانيه ، على وزن فِعْل : جبل

(١) يا صاحبي : يقصد محبوبته ، بين الحصاتين : مسكنه فيما بين الحصاتين من ناحية ، وخيم من ناحية أخرى . يشرب شعيب حريملا : يرد وادي حريملا ، وحريملا ماء في واد هناك . من شمالا : من صوب الشمال .

(٢) معجم البلدان ٢-١٣-٤١٤ .

بعمایتین ، قال ابن مقبل :

أَمْسَى بِقَرْنٍ فَمَا اخْضَلَّ الْعِشَاءُ لَهُ      حَتَّى تَنُورَ بِالزُّورَاءِ مِنْ خَيْمٍ  
وقال طفیل الغنوی :

لِمَنْ طَلَّلُ بِنْدِي خَيْمٍ قَدِيمٌ      يَلُوحُ كَأَنَّ بَاقِيَهُ وَشُومُ  
وخيم بكسر الخاء أقرب إلى منازل غني .

ويعتبر خيم من أوية عمایتین ، وعمایتان قديما للحريش ولبنى قشير ،  
وهذه البلاد في هذا العهد لقبيلة قحطان ، وفي وادي خيم الهجر الآتية :  
هجرة ابن حمدان ، هجرة حمد الفراط ، هجرة محمد الحوَّاش ،  
هجرة هادي آل كعدة ، هجرة حمد بن غيدان ، هجرة حسين بن حوَّاس  
الصانع ، هجر العبيد ، هجرة محسن بن مطيلق ، هجرة سعيد بن مطيلق ،  
هجرة حزام بن محمد الفراط ، هجرة فهد بن فلاح في حفاير خيم ، وهذه  
الهجر منتشرة في الوادي ، وسكانها كلهم من قحطان .

وقد ذكر الشيخ سليمان بن سحمان هجرة خيم في تذييله على تاريخ  
الألوبي وعدّها من هجر قبيلة قحطان الأولى فقال : وفي الحصاة لم ثلاث  
قرى : إحداها خيم وأميرهم ابن غيث والحلقة وقرية آل حويل من  
آل محمد (١) .

وهجرة خيم تابعة لإمارة القويعة ، واقعة غربا من بلدة القويعة على  
بعد مائتي كيل .

الخَيْمَةُ : بضم الخاء المعجمة وتكرير الياء المثناة ثم ميم مفتوحة ،  
بعدها هاء ، تصغير خيمة : قارة بيضاء ، تشبه الخيمة ، تقع شرقا جنوبيا  
من بلدة القويعة ، غرب ماء الفويسة . في البلاد التابعة لإمارة القويعة .



باب الدال



داحس : أوله دال مهملة بعدها ألف ثم حاء مكسورة مهملة ثم سين مهملة : قرية زراعية ، فيها نخيل ومزارع ، تقع في وادٍ ضيق تكتنفه الجبال من جانبيه ، والقرية تمتد على ضفتيه ، وسيله يفيض شمالاً ، على هجرة عاران الهیضل ، ثم يدفع في شعيب الضحوي ، وقرية داحس داخلة في جبال العرض الشمالية ، شرقاً من جمح ماسل ، وسكانها من قبيلة بني زيد ، وفيها يقول الشاعر :

روحَن من داحس مثل الأهلة والضحى في خشم تيمًا لاحقات<sup>(١)</sup>  
والدهاسي عقب ذَا بطنه يحلَّة يزین الشوان ما أيقن بالحياة<sup>(٢)</sup>

وخبر هذه الأبيات مذكور في رسم تيم .

وهذه القرية تابعة لإمارة القويعة ، واقعة غرباً من بلدة القويعة .

داحمة : بفتح الدال المهملة بعدها ألف ثم حاء مهملة مكسورة بعدها ميم مفتوحة ثم هاء : ماء قديم ، يقع في ناحية وادي المياه ، فوق ماء الصفوية وأسفل من ظفرة ، وهو لقبيلة العضيان الروقة من عتيبة ، وتقع بالنسبة لبلد عفيف شمالاً على بعد واحد وثمانين كيلاً وهي تابعة لإمارة عفيف .

ويبدو لي أن هذا الماء هو الذي ذكره أصحاب المعاجم باسم داحية ، بإبدال الميم ياء ، لأن الأصفهاني عدها من مياه بني ربيعة بن الأصبط ، وذكر مواضع قريبة منها مثل الجثوم .

(١) روحن : يعنى المطايا يرتحلن في وقت المساء . مثل الأهلة : كأنهن ، أو يشبهن ، الأهلة ، في المنحائهن ونحوهن . والضحى : ضحى الغد ، في خشم تيمًا : تيمًا هضبة . لاحقات : مدركات بركابهن .

(٢) الدهاسي : واحد الدهسة ، عقب ذَا : بعد هذا الطلب . بطنه يحلّه : يسهله من الخوف . يزین : يلجأ ويحتنى بهم . الشوان : واحد شوا ، وهم رعاة الغنم من البدو . ما أيقن بالحياة : لم يكن على يقين من أمره . أنه سينجو من سطوتنا ويبقى حيا .

§ الدَّارَةُ : بدال مهملة مشددة مفتوحة ثم ألف بعدها راء مهملة مفتوحة ثم هاء ، وتجمع على دارات ، وتذكر غالباً مضافة ، ومخففة ، وهي فيما تعارف عليه العرب أرض محاطة بجبال من كل جهاتها ، أو بجبال وتلال ، أو بجبال وبرقة ، وفي بلاد نجد دارات معروفة ورد ذكرها في الشعر العربي ، وما زال بعض منها معروفاً باسمه القديم ، ومنها ما تغير اسمه ، بتغير اسم العلم المضاف إليه ، أو بسبب تغير رأي الناس في شكل ما ينطبق عليه اسم الدارة .

فهناك كثير من الدارات التي كانت معروفة قديماً باسم دارة ، قد أصبحت تسمى : منزلة ، أو منيزلة - بصيغة التصغير ، ونوع آخر منها يسمى : مَحَامَة ، وسأوضح هذه الأشكال أثناء وصف الدارات وتحديدها .

وقد عرّف ياقوت الدَّارَةَ فقال : الدَّارَةُ في أصل كلام العرب كلّ جوبة بين جبال في حزن كان ذلك أو سهل ، وقال أبو منصور حكاية عن الأصمعي : الدَّارَةُ رمل مستدير في وسطه فجوة ، وهي الدَّوْرَةُ <sup>(١)</sup> . وقال أبو علي الهجري : الدَّارَةُ النِّبْكَ السَّهْلَةُ حفتها جبال <sup>(٢)</sup> .

والدَّارَةُ ، غير مضاف : دارة واسعة سهلة كثيرة الرمث ، محفوفة بالجبال من كلِّ جهاتها ، تقع في شمالي شرقي العرض ، في أعلا وادي الحرملية ، شمالاً من بلدة القويعة .

وبعض سكان تلك الناحية يسمونها : المَدَّارَةُ ، بزيادة ميم في أوله نابعة لإمارة القويعة .

دَارَةُ أَبُو مُخ : أَبُو مُخ : بفتح أوله وضم ثانيه وسكون الواو ثم ميم

(٢) أبحاث الهجري ٣٨١ .

(١) معجم البلدان ٢ - ٣٢٣ .

مضمومة بعدها خاءٌ معجمة : دارة كبيرة ، فيها طرفاءٌ ، محاطة بالجبال من كل نواحيها ، تقع في جبل دمخ في مرتفع من الجبل ، شمال ناصفة دمخ - وانظر رسم دمخ .

تابعة لإمارة الخاصرة .

دَارَة أم خُثُوق : بخاءٌ معجمة مضمومة ، وثاءٌ مثلثة مضمومة ثم واو بعدها قاف مثناة :

وأم بمعنى ذات - أي دارة ذات الخثوق - وهي دارة واسعة ، محاطة بجبل أم خثوق من ناحيتها الغربية ، وببرقة من النواحي الأخرى ، تقع في شرقي هضبة أم خثوق الواقع في شرقي جبل دمخ ، في بلاد قبيلة الشيايين من عتيبة .

تابعة لإمارة الخاصرة ، ودمخ محدد في رسمه .

دَارَة أم نَبْطَة : نبطه : بنون موحدة مضمومة ، وباءٌ موحدة ساكنة ثم طاءٌ مهملة مفتوحة بعدها هاءٌ ، والنبطه : البقعة البيضاء تكون في جنب الشاة ، أو العنز ، وكذلك الكثيب الأبيض من الرمل يكون صغيراً ، ويعلو جانباً من الجبل ، وهذه الدارة تقع في جبل دمخ ، وهي أشهر داراته ، وتميز بهذا الاسم عن دارات دمخ الأخرى ، وهي محاطة بالجبال من كل جهاتها ، وفي ناحيتها مما يلي مطلع الشمس برقة بيضاء تعلو على جانب الجبل ، وهي في غربي دمخ الشمالي فيما بين ناصفته وبين ماء الفُضْيَة ، في بلاد الشيايين من عتيبة . وانظر رسم دمخ وهي تابعة لإمارة الخاصرة .

ويبدو لي أن هذه الدارة هي التي ذكرت في كتب المعاجم باسم :

دائرة دمع ، لأنها هي أشهر دارانه . وأكثرها تمثيلاً لشكل الدائرة الجغرافي .

دائرة البدع : البدع بباء موحدة مكسورة ودال مهملة مكسورة بعدها عين مهملة : دائرة واسعة ، دمنة ، تقع في ناحية جبل الزبيدي الجنوبية الغربية ، يحف بها من الجنوب سمار الضريبة ومن الشمال رمل ناصفة الزبيدي ، ومن الشرق جبال الزبيدي ، وفي ناحيتها ماء لقبيلة العصمة من عتيبة اسمه : البدع ، تنسب إليه هذه الدائرة . وهي تابعة لإمارة الخاصرة .

دائرة بدوة : بدوة بباء موحدة مفتوحة ثم دال مهملة ساكنة ثم واو مفتوحة بعدها هاء ، وقد تذكر بصيغة جمع فيقال : بدوات ، لأن بدوة بالقرب منها هضبة أخرى تسمى : بدوة ، ويقال لها : بدوتان ، تشنية بدوة ، والعامية يذكرونها بصيغة الجمع ، ودائرة بدوة دائرة واسعة تحيط بها البرق الدمنة من جهاتها ، وهي في غربي بدوة الغربية منهما ، وبدوتان في بلاد قبيلة الدواسر ، من هضاب هضبه ، وضمن بلاد عقيل قديماً .

قال ياقوت : دائرة بدوتين : لربيعة بن عقيل ، وبدوتان هضبتان وهما هضبتان ، بينهما ماء ، وانظر رسم بدوة ، لتحديد بدوتين ووضعهما . وهي تابعة لإمارة الدواسر .

دائرة الجثوم :

الجثوم : بجيم معجمة مضمومة وثاء مثلثة مضمومة ثم واو ساكنة وميم : ماء معرف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، والدائرة المضافة إليه دائرة واسعة جداً تحيط بها البرق وهضاب الجثوم من جهاتها ، وماء الجثوم

يقع في ناحيتها الجنوبية بين الهضاب ، وهي لقبيلة السياحين من الروقة من عتيبة ، وكانت قديماً لبني الأَضْبَط بن كلاب .

قال ياقوت : دائرة الجثوم : لبني الأَضْبَط بن كلاب ، والجثوم ماء لهم ، يصدر في دائرة البيضاء<sup>(١)</sup> . وانظر رسم الجثوم .  
وهي تابعة لإمارة عفيف .

أما الدَّارة التي ذكرها ياقوت باسم دائرة البيضاء ، وقال إن ماء الجثوم يصدر فيها ، هناك دارتان تصدر فيهما الجثوم ، إحداهما دائرة صغيرة محاطة ببرقة بيضاء ، تقع شمالاً من هضاب الجثوم ، في مصدرها من الشمال ، تسمى : الدُّويرة ، تصغير دائرة .

والثانية : دائرة تقع في حَمَّة الدَّلَيْبِيَّة ، محاطة بامتدادات سمار الحَمَّة مع برقة بيضاء ، وهي واقعة في مصادر الجثوم الغربية الجنوبية وتسمى : محامة الدليبيَّة ، وفي هذا العهد ، أصبح بعض من الدَّارات يسمى محامة ، وهو ما كان فيه رمث أو ثمام ، وتدفع فيه سيول مثل هذه الدائرة . وهي لقبيلة الروقة من عتيبة ، وانظر رسم الدليبيَّة .  
وهي تابعة لإمارة عفيف ، تبعد عن بلدة عفيف شمالاً ثمانية وسبعين كيلاً .

دَارَةُ الْجِرْدَاوِي : الجرذاوي : بجيم معجمة مكسورة وراء مهمل ساكنة وذال معجمة ، بعدها ألف ثم واو مكسورة وياء مثناة : ماء عذ ، يقع في ناصفة الزيدي ، والدائرة في ناحيته الشرقية ، يحف بها من

---

(١) معجم البلدان ٢ - ٤٢٦ .

الجنوب جبل الزيدي ، ومن النواحي كثبان رمل السَّرة ، وهي في بلاد قبيلة الشيايين من عتيبة . وانظر رسم الجرذاوي .

وهي تابعة لإمارة الخاصرة .

دَارَةُ جَلَا جَل :

جَلَا جَل : بفتح الجيم المعجمة ولام بعدها ألف ثم جيم مكسورة بعدها لام : ماء قديم ، يقع في المجامع في هضب الدواسر الأسمر ، يحفُّ به جبل سمر من الغرب ، وماء الطيري يقع جنوباً منه ، والسَّريف شرقاً منه ، وماء ثريا شمالاً منه ، وهو في أعلا وادي سمر ، في جانبه الأيسر ، والدَّارة تقع في الماء شمالاً شرقياً ، وهي دارة واسعة ، محفوفة بالجبال من نواحيها المختلفة . تابعة لإمارة الدواسر .

ويبدو لي أنَّ هذه الدارة هي التي ورد ذكر في شعر امرئ القيس ابن حجر باسم دارة جلجل ، لأنَّ المواضع التي ذكرها في أول قصيدته مع ذكر هذه الدارة تقع قريبة منها .

وقد اختلف أصحاب المعاجم في تحديد هذه الدَّارة اختلافاً كبيراً ، فمنهم من قال إنها في الحمى ، ومنهم من قال هي في بلاد كندة وغير ذلك من الأقوال المختلفة .

قال ياقوت : دارة جلجل ، قال ابن السكيت في تفسير قول

امرئ القيس :

ألارب يوم لك منهم صالح ولاسيما يوم بدارة جلجل

قال : دارة جلجل بالحمى ، ويقال بغمرة ذي كندة ، وقال

عمرو بن الخُثَّارم البجلي :

وكنا كأننا يوم دارة جلجل مدل على أشباله يتهمهم



وقال ابن دريد في كتاب « البنين والبنات » : دارة جلجل بين شعبي وبين حسلات وبين وادي المياه وبين البردان ، وهي دار الضياف مما يواجه نخيل بني فزارة .

وفي كتاب جزيرة العرب للأصمعي : دارة جلجل من منازل حجر الكندي بنجد <sup>(١)</sup> .

وقال البكري : دارة جلجل : بضم الجيمين ، عن أبي عبيدة موضع بديار كندة قال امرؤ القيس :

ألاربَّ يوم لك منهن ضالِح ولا سيِّما يوم بدارة جلجل  
ولهذا البيت خبر <sup>(٢)</sup> .

وقال أبو علي الهجري : دارة جلجل : وجلجل يمانية من دور بني الحارث بن كعب <sup>(٣)</sup> .

وقال الشيخ محمد بن بليهد : دارة جلجل التي عنها امرؤ القيس ياقية إلى اليوم في بطن الهضب ، تقع في جهته الجنوبية الشرقية ، ويقال لها اليوم « دارة جلاجل » وهو الموضع الذي عنه عمرو بن الحارث البجلي بقوله :

وكنّا كأنّا أصل دارة جلجل مدلّ على أشباله يتهمهم

وهي دارة عظيمة تحيط بها هضاب باقية على هذا الاسم ، وفي كتاب جزيرة العرب للأصمعي : « دارة جلجل » من منازل حجر الكندي بنجد ، وهذه العبارة صحيحة <sup>(٤)</sup> .

قلت : وهكذا نرى اختلاف الأقوال في تحديد هذه الدارة ، ويرى

(١) معجم البلدان ٢ - ٤٢٦ .

(٢) معجم ما استمع ٢ - ٣٨٩ .

(٣) أبحاث الهجري ٣٠٨ .

(٤) صحيح الأخبار ١ - ٢٠٠ .

الشيخ محمد بن بليهد أن ما قاله الأصمعي صحيح ، وأنها في نجد ،  
وأنها هي دارة جلاجل الي نتحدث عنها .

ويبدو لي أن رأي الشيخ بليهد على جانب من الصواب .

دَاَرَةُ الْحَرْث : الحَرْث : بحاءٍ مهملة مفتوحة وراءٍ مهملة ساكنة  
ثم ثاء مثلثة : دارة فسيحة محفوفة بالجبال ، فيها ماء آبار ، وفيها  
ماء على شبه وشل ، وفيها بقايا نخيل قديمة ، (هيش) تقع في هضب  
الدواسر ، في أسفل شعيب فغران ، جنوباً غربياً من ماء فغران في بلاد  
الدواسر ، وانظر رسم فغران . وهي تابعة لإمارة الدواسر .

دارة حَمَّة الشَّهَد :

حَمَّة الشَّهَد : بحاءٍ مهملة مفتوحة وميم مشددة مفتوحة ثم هاء  
وبعدها الشَّهَد ، بشين مثلثة مفتوحة ، ثم هاء مفتوحة ثم دال : دارة  
محاطة من ناحية الجنوب الغربي بالحمة ، ومن النواحي الأخرى تحف  
ها برقة ، وهي واقعة في حد بلاد المجضع الشرقي الجنوبي ، جنوباً من  
ماء الأروسة بميل يسير إلى الغرب ، وشرقاً من الدخول ، وهي الدارة  
التي ذكرت في كتب المعاجم باسم دارة الأسواط .

قال ياقوت : دارة الأسواط : بظهر الأبرق بالمضجع تناوحي حَمَّة ،  
وهي برقة بيضاء لبني قيس بن جزء بن كعب بن أبي بكر ، والأسواط :  
نائق المياه <sup>(١)</sup> .

قلت : الوصف الجغرافي والتحديد اللذين ذكرهما ياقوت لداره  
الأسواط ينطبقان على هذه الدارة ، ومناقع المياه التي تدعى الأسواط

---

(١) معجم البلدان ٢ - ٤٢٥ .

خُبَارِي حول الحمة تسمّى في هذا العهد خباري الشَّهْد، أو الشَّهْدِيَّات،  
والشَّهْد موضح في رسم حمة الشَّهْد فانظره .

وهذه الدارة تابعة لإمارة عفيف ، واقعة جنوباً من بلدة عفيف على  
بعد مائتي كيل . وهي في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة .

دَارَةُ خَنْزِيرٍ : خَنْزِير : بخاء معجمة مكسورة ونون موحدة ساكنة  
وزاي معجمة مكسورة ، ثم ياء مثناة بعدها راء مهملة : دارة واسعة  
من أشهر الدارات في نجد وأكبرها ، يحف بها من الجنوب جبل  
خَنْزِير ، وفي ناحيتها الشمالية جبل جَنْيَح - تصغير جناح - ويحف  
بجھاتها الأخرى رمل نفود الصَّخَّة ، وقد ذكرت في كتب المعاجم  
باسم دارة خَنْزَر ، بدون ياء . وانظر رسم خَنْزِير . وهي في بلاد قبيلة  
الشيابين ، تابعة لإمارة المخاصرة .

دَارَ ذَهْلَان : ذَهْلَان - هَلَان قديماً - وقد ضبط في موضعه ، دارة  
صغيرة محفوفة بالجبال ، وأرضها برقة دمثة ، وتسمّى : الدُّويرة ،  
تصغير دارة ، تقع في جنوبي ذهلان ، جنوباً من بلدة الشعراء وشمال  
ماء دلعة ، بقرب ماء مريضيص .

انظر رسم ذهلان ومريضيص - وهي تابعة لإمارة الدوادمي عن  
طريق مركز الشعراء .

دَارَةُ الذُّيْب : الذُّيْب جبل أشهب ، كبير ، وبالقرب منه في  
ناحيته الجنوبية جبل أصغر منه يشبهه في لونه يسمّى : الذُّيْب ،  
تصغير ذيب . والدارة تقع غرباً منهما ، وهي أقرب إلى جبل الذُّيْب ،  
حف بها سنفان سود تكتنفها برقة ، وفي شمالي جبل الذيب ماء ثرب  
وعليه هجرة محدثة لقبيلة مطير بني عبد الله . وانظر رسم الذيب .

قال ياقوت : دارة الذئب ، بنجد في ديار بني كلاب . والله أعلم<sup>(١)</sup>

وقال ياقوت أيضاً : دارة النؤيب : لبي الأضب ، وهما دارتان<sup>(٢)</sup>

واذكره ياقوت في تحديد دارة النؤيب ، ينطبق على الدارة التي أنحدث عنها ، فهي في ديار بني الأضب ، وهي إلى جبل النؤيب أقرب منها إلى جبل النيب .

وهناك محامة واسعة على شبه دارة ، فيها رمت كثيف تحف بها برق - جمع برقة - النؤيب من ناحية ، ويحف بنواحيها الأخرى جذيب أسود ، تقع صوب مطلع الشمس من جبل النؤيب ، تسمى : محامة مُخرجة ، ويبدو أن ياقوتاً أراد بقوله : وهما دارتان ، هذه الدارة والدارة الواقعة غرب النؤيب .

وفي كتاب الدارات للأصمعي : دارة الذئب : وأنشد ، رجز :

لَو رَأَتْ فَمَ السَّقاءِ المصبوبِ . يحومة الحرب يدارة النيب  
نَعَجَّبتُ والدَّهرِ ذُو أعاجيب

وقال البكري : دارة الذئب ، واحد الذئاب : قال عمرو بن برة

الهمداني :

وهم يكدُّون وأَيُّ كدٍّ من دارة الذئب بمجرهد

وهذه الدارة تابعة لإمارة المدينة المنورة ، عن طريق مركز ثرب .

دار الرُّطْريَّة : الرطرية : بفتح الراء المهملة وتشديدها ثم طاء

مهملة ساكنة ثم راء مهملة بعدها طاء مهملة مكسورة ثم ياء مثناة

مشددة مفتوحة ثم هاء : ماء قديم ، فوهته واسعة لا يشرب منه

إلا بشطان ، يقع في دارة كبيرة محفوفة بالجبال من كل نواحيها ،

(٢) معجم البلدان ٢ - ٤٢٧ .

(١) معجم البلدان ٢ - ٤٢٧ .

تقع في غرب شمالي رغبا - نملى قديماً - في بلاد بني قريط ، وهي في هذا العهد في ديار المقطة من برقا من عتبية . وانظر رسم رغبا .  
وببدو لي أن هذه الدارة هي الي ذكر الهجري باسم دارة نملى .

قال : نَمَلَى : مقصورة وهي جبال يمين النير ، إلى جنبها دارة بعجنب نملى ، والدارة النبكة السهلة حفتها جبال ، ومقدار الدارة خمسة أميال في مثلها ، وتسمى : دارة نملى <sup>(١)</sup> .

وهناك في رغبا - نملى قديماً - دارة أخرى ، تقع جنوباً من دارة الرطرية ، على بعد كيل ونصف وهي أصغر من دارة الرطرية ، وفيها آبار قديمة معطلة ، وقد اندفنت ، غير أن الوصف الذي ذكره الهجري ينطبق على دارة الرطرية أكثر من هذه ، وهذه الدارة محفوقة هضاب وبرق - جمع برقة .

وذكرها صاحب التاج باسم دارة الثلماء ، قال : دارة الثلماء ، ماء لربيعه بن قريط بظهر نملى .

وقال الأصفهاني : وبظهر نملى ماءة لربيعه بن قرط يقال لها الثلماء <sup>(٢)</sup> .

قلت : هذا التحديد لماء الثلماء يتلاءم مع التحديد لماء الرطرية ودارتها ، فهي واقعة بظهر رغبا ، من الغرب الشمالي .

وهذه الدارة تابعة لإمارة عفيف ، وتقع جنوباً من بلدة عفيف .

دَارَةُ رُمَحَةٍ : رمحة : نفود ، يقع شمالاً غربياً من العلم ، وجنوباً غربياً من النير ، وهو نفيد - تصغير نفود - يمتد من جنوب دغانين - جنوب النير - ويسير جنوباً حتى يتصل بنفود التامية غرب العلم ، وتحف به من الشرق صحراء الحمي ، تصغير حمى .

(١) أبحاث الهجري ٣٨١-٣٨٢ . (٢) تاج العروس ٣-٣١٣ (٣) بلاد العرب ١٣٥ .

١ والدارة التي تنسب إليه ، تقع في ناحيته الشمالية ، وهي جوبة واسعة تحيط بها كُتبان بيضاء من نواحيها المختلفة ، وفي بطنها ماء مر ، قديم يسمّى هميج - تصغير همج .

وانظر رسم هميج رمحة ، وهي تابعة لإمارة الخاصرة .  
ويبدو لي أن هذه الدارة هي التي ذكرت قديماً باسم دارة رُمح ، لأن تحديد رُمح في كتب المعاجم ينطبق على نفيد رُمحة .

قال ياقوت : دارة رمح : في ديار بني كلاب ، لبني عمر بن ربيعة ابن عبد الله بن أبي بكر ، قال جرّان العود :

وأقبلن عشرين الهوينا تهاديا      قصار الخطى منهنّ راب ومُزحف  
كانّ النميريّ الذي يتبعنّه      بدارة رُمح ظالع الرجل أحنف  
يطفن بغطريف كانّ جبينه      بدارة رمح آخر الليل مصحف

وقال في التاج : دارة الرمح : بضم الراء وسكون الميم ، وضبطه بعضهم بكسر الراء ، أبرق في ديار بني كلاب ، لبني عمرو بن ربيعة<sup>(٢)</sup>

ويتضح مما ذكره صاحب التاج أن دارة رمح تقع في رمل وليست في جبال ، مما يؤيد القول بأنّها هي دارة رمحة ، ودارة رمحة كذلك واقعة في بلاد بني كلاب .

أما في هذا العهد فإنّها واقعة في بلاد قبيلة الشيايين من عتبية .

دَارَة سُمْرَان بن مرعي : سمران بن مرعي : جبال سود ، غرب ماء ثرب ، في بلاد مطير بني عبد الله ، وفيها دارة محاطة بالجبال ،

(١) معجم البلدان ٢ . ٤٢٧ .

(٢) تاج العروس ٣ - ٣١٤ .

وابن مرعي رجل من حرب أغار على ذوي ميزان من مطير في هذه الجبال  
فقتلوه فيها وسموها بهذا الاسم . وانظر رسم سمران بن مرعي  
وهذه الدارة تابعة لإمارة المدينة المنورة .

دارة شعر : شعر جبل ضبط في موضعه ، وله شهرة بهذا الاسم قديماً  
وحديثاً ، وهو من أعلام حمى ضرية ، - ودارته جوبة واسعة تقع فيما  
بين جبل شعر وحشة مصودعة ، تكتنفها الجبال والبرق ، وهي بالنسبة  
لماء الأشعرية في الشمال الغربي ، وتسمى : دارة مصودعة ، والبعض  
يقولون لها : مَحَامَة الخيل ، وسبب تسميتها محامة الخيل ، هو أن  
غزاة من شعر أغاروا على الروقة العضيان من عتيبة في هذه الدارة فجرت  
بينهم معركة شديدة وقتل فيها كثير من الخيل ، فسميت لذلك محامة  
الخيـل ، وهي في بلاد الروقة من قبيلة عتيبة ، وانظر رسم شعر . وهي  
تابعة لإمارة عفيف ، وشعر يبعد عن بلدة عفيف شمالاً ستين كيلاً .

وقد ذكر ياقوت هذه الدارة ، وذكر شعر بالسَّين المهمل ، ويرى  
الشيخ حمد الجاسر أن صوابه بالشين المعجمة ، أي شعر ، وعبارة  
ياقوت : دارة سَعْر : وقيل سَعْر بالكسر ، وهي لبني وقاص من بني  
أبي بكر ، بها الشُّطون بئر زوراء يُستسقى منها بشطنين ، أي بحبلين<sup>(١)</sup>  
قلت : من عبارة ياقوت نفسها يفهم أن الاسم بالشين وليس  
بالسين ، لأمرين .

أحدهما : ذكر أن الدارة لبني وقاص بن أبي بكر ، وجبل شعر  
واقع في بلادهم .

---

(١) معجم البلدان ٢ - ٤٢٧ .

الثاني : ربط الدارة بماء الشطون ، وماء الشطون ، يسمى شطون شعر وله شهرة في الاخبار والأشعار . وانظر رسم شعر .

دَارَةُ صَلَاصِل : صلاصل ، بفتح الصاد المهملة وبعدها لام ثم ألف ثم صاد مكسورة ولام : هضاب حمر وفيها ماء ، تقع في هضاب الدواسر جنوباً من جبل غاير ، غرب جبل الغثوري ، والدارة واقعة بين هذه الهضاب ، محفوفة ببرقة ، وفيها ماء صلاصل . وهي في بلاد الدواسر ، بلاد عقيل قديماً . تابعة لإمارتهم ، أي إمارة الدواسر .  
ويبدو لي أن هذه الدارة هي التي ذكرت في كتب المعاجم باسم :  
دارة صلصل .

قال في مراصد الاطلاع : صلصل : بالضم والتكرير ، موضع لعمر بن كلاب ، بأعلى دارها ، بنجد ، وماء في جوف هضبة حمراء وفيه دارة .

قلت : قوله ماء في هضبة حمراء وفيه دارة ، ينطبق على دارة صلاصل ، إلا أنها ليست في بلاد عمرو بن كلاب ، وهي قريبة من أعلا دارها .

وفي كتاب الدارات للأصمعي ، دارة صلصل قال جرير :  
إذا ما حلَّ أهلك يا سليمي بدارة صلصل شحطوا مزارا  
وفي شعر جرير أيضاً :

عفا قو وكان لنا محلا إلى جوي صلاصل من لبني  
فهذا الموضع الذي ذكره جرير في هذا البيت غير صلصل الذي ذكره في بيت الشاهد الأول وهذا الأخير مقرون بذكر قو ، وهو واقف في شمال القصيم .



دَارَةُ عُرُويَات : عربويات : بعين مهملة مضمومة وراء مهملة مفتوحة ثم ياء مثنا ساكنة ثم او مكسورة بعدها ياء مثناة وألف ثم ناء مثناة ، تصغير عُرُويَات ، نسبة إلى جبل عروى ، وهى جبال سود غير مرتفعة ، تمتد من جبل عروى غرباً جنوبياً ، والدارة في بطن هذه الجبال ، وهى أرض دثمة ، تقع جنوباً غربياً من هجرة عروى ، وانظر رسم عروى . وهى تابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي ثمانين كيلاً . وهذه الدارة في بلاد باهلة قديماً ، أما في هذا العهد فإنها في بلاد المقطة من عتيبة .

دَارَةُ عَسْعَس : عَسْعَس : بفتح العين المهملة وسكون السين المهملة تم عين ثانية مفتوحة ، بعدها سين مهملة : جبل أحمر ، يحف به رمل نفود العريق من الغرب ، وجبل وسط شمال منه ، واقع في حمى ضرية ، يقع جنوباً من قرية ضرية غير بعيد منها ، والدارة المنسوبة إليه تقع جنوباً منه ، يحف بها من الشمال ، ويحف بها تلال رملية وسناب من النواحي الأخرى . وفي ناحته الأخرى ، فيما بينه وبين وسط دارة كبيرة وشهيرة ، تنسب إلى جبل وسط ، وانظر رسم عسعس . وهى تابعة لإمارة القصيم .

قال ياقوت : دارة عسعس لبني جعفر ، وعسعس : جبل أحمر طويل ، على فرسخ من وراء ضرية ، لبني جعفر ، وقال جهم بن سبل الكلابي :

تهدني وأوعلني مريد	بنخوته ، وأفرده الضجاج
فلما أن رأى البزري جميعا	بدارة عسعس سكت النجاج
عرهفة ترى السفراء فيها	كأن وجوهم عصب نضاج
حلفت لأنتجن نساء سلمى	نتاجا كان أكثره الخداج

دَارَةُ الْعُقَر : العقر بعين مهملة ثم قاف مشناة مشددة مفتوحة  
ثم راء مهملة : جمع عاقر ، هضاب سود ، ذات قمم مرتفعة ، تقع  
جنوب رغبا ، في بلاد المقطة من عتيبة .

والدارة تقع في ناحية الهضاب من الغرب ، ويحف بها من جهاتها  
الأخرى كئبان رمل نفود البشارة ، وهي دارة واسعة دمثة فيها هضيد  
ومرخ ، وانظر رسم العقر .

قال أبو علي الهجري : ومن الدارات دارة العقر ، وهي أقرن بين  
رنثة وترية <sup>(١)</sup> .

والواقع أن أقرن العقر لا تقع بين رنثة وترية ، ولكنها تقع  
شمالاً منهما ، في بلاد بي أبي بكر بن كلاب .

وهي تابعة لإمارة عفيف وتقع جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائة  
وأربعين كيلاً .

دَارَةُ عِكْلِيَّة : بعين مهملة مكسورة ثم كاف ساكنة ثم لام  
مكسورة ، بعدها ياء مشناة مشددة مفتوحة ثم هاء : ماء في جبال سود ،  
تقع شرقاً من الستار في ناحية وادي الشبرم الشرقية ، شمال هذه الجبال  
دارة واسعة تسمى دارة عكلية ، وفي بطن الدارة ماء يسمى : الدارة ،  
وهو لقبيلة العضيان من الروقة من عتيبة ، وانظر رسم عكلية .  
وهي تابعة لإمارة عفيف .

وتبعد الدارة عن عكلية شمالاً مسافة خمسة أكيال ، وتبعد عن بلد  
عفيف خمسة وثلاثين كيلاً شمالاً .

---

(١) أبحاث الهجري ٢٨٢ .

دَارَةُ الْغَزْلَانِي : الغزلاني : بنين معجمة ساكنة وزاي معجمة ساكنة  
ثم لام بعدها أَلَف ، ثم نون مَوْحِدَة مكسورة بعدها ياءٌ مثناة : ماءٌ عذب  
وعنده هضاب حمر ، ودارته حافة بها برقة وسنfan ، والماء في ناحيتها ،  
وهو واقع في ناحية الحوم الغربية ، وفي حد المجضع من الشمال في بلاد  
قبيلة المقطة . وانظر رسم الغزلاني .

وقال ياقوت : دارة الغزِيل : تصغير الغزال ، لبني الحارث  
ابن ربيعة بن أبي بكر بن كلاب . قلت : هذا التحديد ينطبق على دارة  
الغزلاني ، التي نتحدث عنها .

وهي تابعة لإمارة عفيف ، واقعة جنوباً من بلدة عفيف على بعد  
مائة وواحد وثلاثين كيلاً .

دَارَةُ الْقِيَّاسِ : القياس ، بقاف مثناة مكسورة ، وياءٌ مثناة ثم أَلَف  
بعدها سين مهملة مكسورة ثم راءٌ مهملة : جبال سود ، تقع غرب  
الجرير ، جنوباً من ثرب ، في بلاد مطير بني عبد الله ، ودارتها في  
وسطها محاطة بالجبال . وانظر رسم القياس . تابعة لإمارة المدينة المنورة  
دَارَةُ الْكَاهِلَةِ : الكاهلة ماءٌ قديم يقع في جبل دمع ، في ناحيته  
الشرقية الجنوبية ، ودارته ، دارة كبيرة تقع غرباً منه ، محاطة  
بالجبال . وانظر رسم دمع .

وهي تابعة لإمارة الخاصرة ، وهي في بلاد قبيلة الشيايين من عتيبة .  
دَارَةُ كَبْد : كَبْد : بفتح الكاف ، ثم باءٌ موحدة - تنطق ساكنة -  
ثم دال مهملة : هضبة ، بنية اللون ، تقع في بلاد المجضع - المضجع -  
قديماً ، شمالاً من جبل راسان ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة .  
تابعة لإمارة عفيف ، تبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وستين كيلاً

ودارتها تقع في ناحيتها مما يلي مطلع الشمس ، تحف بها الهضبة من الغرب ، والبرق من النواحي الأخرى ، وكبد معروفة بهذا الاسم قديماً وفي هذا العهد .

قال ياقوت : كبد : هضبة حمراء بالمضجع ، في ديار كلاب .  
وقال أيضاً : دارة كبد موضع لبني أبي بكر بن كلاب .  
وانظر رسم كبد .

دَارَةُ كَبْشَاتٍ : كبشات ، واحلتها كبشة ، وهي بفتح الكاف وسكون الباء الموحدة وشين معجمة مفتوحة ثم هاء : هضاب سود ، معترضة من الشمال إلى الجنوب الشرقي ، تقع شمال جبل النير ، تراها ببصرك من بلدة القاعية الواقعة بين اللوادمي وعفيف .

وهي معروفة بهذا الاسم قديماً وفي هذا العهد ، وانظر رسم كبشات .  
ودارتها تقع في ناحيتها الشمالية الغربية ، دارة واسعة ، لينة التربة محفوفة ببرقة ، وهضاب كبشات حافة بها من الشرق والجنوب والشمال وفي غربها تقع هضاب البكري ، هضاب حمر سامقة ، وهي في بلاد الروقة من عتيبة تابعة لإمارة اللوادمي .

قال ياقوت : دارة الكَبْشَات : بالتحريك : للضباب وبني جعفر ، وكبشات : أجبل في ديار بني ذؤيبة .

دَارَةُ كُفٍّ : كُفٍّ : بكاف مضمومة وفاء موحدة مشددة : جبل أسود كبير ، يقع في نفود العريق ، غرب جنوب جبل عسعر ، في حمى ضرية القديم . وانظر رسم كف .

أما دارته ، فلإنها تقع شمال كف ، يحيط بها رمل نفود العريق ، وفيها ماءٌ يسمّى الكفّية ، وهذه الدارة تسمّى محامة كف .

وهي تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف شمالاً اثنين وسبعين كيلاً ، وهي للغبيات من قبيلة الروقة من عتيبة .

دَارَةُ مَاسَل : مَاسَل : أوله ميم بعدها ألف ثم سين مهملة مفتوحة .  
بعدها لام : ماء عذب في هضاب حمر ، في هضب الدواسر ، والدارة المنسوبة إليه تقع غرباً منه ، يحف بها هضاب حمر وبرق ، وهي قديماً في بلاد عقيل ، في أسفل وادي الشبيكة .

قال ياقوت : دارة مأسل في ديار بني عُقيل ، ومأسل نخل وماء لعقيل ، قال عمرو بن لجا :

لا تَهْجُ ضَبَّةً يا جَرِيرَ فَإِنَّهُمْ قَتَلُوا مِنَ الرُّسَاءِ مَا لَمْ يَقْتُلْ  
قَتَلُوا شَتِيرَا بَابِنَ غُولَ وابْنَه وابْنِي هَشِيمَ يَوْمَ دَارَةِ مَاسَلِ  
وانظر رسم مأسل ، ورسم الشبيكة . وهي تابعة لإمارة الدواسر .

دَارَةُ مُجَيَّرَةٍ : مُجَيَّرَةٌ بيم مضمومة وجيم معجمة ثم ياء مثناة ساكنة .  
ثم راء مهملة مفتوحة ، بعدها هاء ، تصغير مجيرة ، وقد تذكر بصيغة الجمع مجيرات : هضاب حمر غير عالية ، واسعة بينها أودية ومسالك ، وتكتنفها برقة غزيرة ، تقع جنوباً من الدوادمي ، وشرقاً جنوبياً من بلدة الشعراء ترى منها بالبصر . وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

ودارتها تتوسطها ، وهي دارة واسعة ، محفوفة بالهضاب والبرق الغزيرة ، كثيرة الشجر من الرمث والثام ، ومجيرة معروفة بهذا الاسم قديماً إلا أنه كان بصيغة الكبير ، وهي واقعة في بلاد غير قديماً .  
وانظر رسم مجيرة .

دَارَةُ مُحَيِّنَدَةٍ : مُحَيِّنَدَةٌ : بيم مضمومة وحاء مهملة مفتوحة وياء مثناة ساكنة ، ثم نون موحدة - تنطق ساكنة - ثم ذال معجمة ،

ثم ماء : ماء عذب ، يقع في هذه الدارة ، وتنسب إليه ، وهي داره محاطة بالجبال من كل جهاتها ، واقعة في بطن جبال حمر في هضب الدواسر ، ولا يدخل إليها إلا من طريق واحد ، وفيها هيش - بقايا نخيل قديمة - وهي في بلاد عقيل قديماً ، فيما بين ماء سقمان وماء فغران وانظر رسم هضب الدواسر - محينذة - وهي تابعة لإمارة الدواسر .

دَارَةُ المَرْدَمَةِ : المردمة : بيم مفتوحة وراء مهمل ساكنة ثم دال مكسورة ثم هاء : جبل أسود كبير ، يقع غرب النير ، جنوباً شرقياً من عفيف ، وفيه ماء عذب ، ودارته ، تقع في ناحيته الغربية محاطة ببرقة ، يفيض عليها ماء المردمة غرباً ، وهي في بلاد الروقة من عتيبة وانظر رسم المردمة . وهي تابعة لإمارة عفيف .

قال ياقوت : دارة المردمة : لبني مالك بن ربيعة بن عبد الله ابن أبي بكر ، ويصدر فيها مريخة ، ومريخة ماء لهم عذب ، والمردمة جبل لبني مالك ، وهو أسود عظيم ، يناوحه سواج .

قلت : وصف هذه الدارة والماء فيما ذكره ياقوت ينطبق على ماء المردمة ودارتها ، فماء المردمة يصدر في الدارة غرباً .

دَارَةُ مِكْلَبَةٍ : مكلبة ، بيم مكسورة وكاف مكسورة ثم لام ساكنة ثم باء موحدة مفتوحة ، ثم هاء : هضبة حمراء ، وفيها ماء ، تقع في هضب الدواسر ، ودارتها تقع فيما بينها وبين جبل عيبان ، محاطة بهضاب وبرقة ، وهي في شرقي هضب الدواسر في بلاد عقيل قديماً . وانظر رسم مكلبة . وهي تابعة لإمارة الدواسر .

دَارَةُ مَنِيَّةٍ : منية هضبة حمراء كبيرة تناوحتها هضبة سواد تسمى منية السوداء ، وهي بيم مكسورة ثم نون موحدة ساكنة ثم ياء مثناة

مفتوحة ، ثم هاء ، وهي واقعة غرب شمال قرية نفي ، والدارة المنسوبة إليها تقع بين منية السوداء ومنية الحمراء وبين سمرا ملني ، محفوفة بالبرق ، وهي دارة واسعة وشهيرة ، والبعض يسمونها دارة الرمادية ، لأن وادي الرمادية الآتي من صوب حليت يدفع فيها ، وهي في بلاد الروقة من عتيبة . تابعة لإمارة الدوادمي .

ومنية معروفة بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، قال الهجري : حليت جبل أسود ، من ميامنه هضب يسمّى منية ، وذكرت في بعض الأخبار والأشعار باسم : منى .

وقد ذكرت هذه الدارة في المعاجم باسم دارة الفهيدة :

قال السهودي : كبّد منى فنة عظيمة مفردة شرقي منى ، وهو جبل يشرف على ماحوله ، ينظر إليه الحجاج حين يصعدون عن إمرة ، وبين حليت ومنى جبل يقال له قادم ، وإلى جنبه قويدم ، وبهما مياه يقال لها القادمة من أطيب ماء بالحمى وأرقه ، يضرب بها المثل في العذوبة ، بينها وبين منى دارة الفهيدة التي عقرت بها ناقة المنسرح ، وعقر لها ما عقر<sup>(١)</sup> .

قلت : هذا التحديد الذي ذكره السهودي لدارة الفهيدة ينطبق على دارة منية . وانظر رسم منية .

دَارَةُ النَّشَّاش : النَّشَّاش ، بنون موحدة مشددة مفتوحة ثم شين معجمة بعدها ألف ثم شين معجمة : سلسلة جبلية سوداء وعندها ماء ، تقع شمال هجرة عرجاء الواقعة شمال مدينة الدوادمي ، وهو معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً .

---

(١) وفاء الوفاء ١١٠٥ .

ودارة النشاش تقع في ناحيته الشمالية محفوفة بالجبل من الجنوب ومحفوفة بالبرق من النواحي الأخرى ، وتسمى : محامة ، لأنها من الدارات التي تدفع فيها سيول الشعاب التي حولها ، وهي في بلاد الروقة في هذا العهد . وانظر رسم النشاش .

قال في التاج : دارة النشاش : قال أبو زياد : ماء لبني نمير بن عامر انظر رسم النشاش .

وهذه الدارة تابعة لإمارة الدوادمي ، وهي في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة .

دَاغَان : بـدال مهملة مفتوحة ثم أَلَف بعدها غين معجمة ثم أَلَف بعدها نون موحدة : عَدَّ : يقع في وادي الشبرم ، أسفل من ماء الدلبحية غرب بلد عفيف ، وهو لقبيلة الروقة . تابع لإمارة عفيف ، يبعد عن بلدة عفيف واحد وثلاثين كيلاً .

دَحْمُولَة : أوله دال مهملة مضمومة ثم حاء مهملة ساكنة وبعدها ميم مضمومة ثم واو بعدها لام مفتوحة ثم هاء : ماء مر ، يقع شمال جبيل الأصم شرق قرية ثرب على بعد عشرين كيلاً ، في بلاد مطير بني عبد الله ، غرب الجرير ، في بلاد محارب قديماً . تابعة لإمارة المدينة المنورة .

دَحْلَة جَزَا : دحلة : بـدال مهملة تنطق ساكنة خفيفة ، ثم حاء مهملة مفتوحة ثم لام مفتوحة بعدها هاء ، وادٍ رغيب كثير الثام ، وجزا : بجيم معجمة مكسورة ثم زاي معجمة بعدها أَلَف مقصور : هوجزا أبا العلا شيخ قبيلة العصمة من عتيبة ، قتل في هذه الدحلة ودفن فيها فنسبت إليه ، وهي واقعة في رثمة ، في غربي عرض شام



شمالاً شرقياً من هجرة عروى وجنوباً شرقياً من الدوادمي . وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

الدَّحُو : ببدال مهملة مشددة - تنطق ساكنة - ثم حاء مهملة مضمومة بعدها واو : وادٍ ، يقع جنوباً من قرية القويح ، يفترق رأسه مع رأس وادي عنان ، ويفيض في القويح ، وفيه قصر زراعي يسمّى الدَّحُو ، وانظر رسم القويح ، وهو تابع لإمارة القويحية ويقع من بلدة القويحية غرباً جنوبياً .

الدَّخُول : ببدال مهملة مشددة مفتوحة ثم خاء معجمة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها لام : هضاب حمر عالية ، وفيها ماءٌ يسمّى بهذا الاسم ، في ناحيتها الشمالية داخل في شعب في الهضاب ، وفيها رسوم جمع رس ، وكلها عذبة ، تقع في بلاد المجضع ، المضجع قديماً ، شمالاً من هضب الدواسر ، وجبل حومل يقع غرباً منها ، ومياه هذه الهضاب لقبيلة الشيايين من عتيبة ، يبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائتي كيل ، تابع لإمارة عفيف .

ويقول الهمداني : ثم يأخذون على قرن أحامر ، ويقابلون الصّاقب صاقب الدخول ، وبشط غمرة مما يلي الركاء ، أحساء معصبة فتورد الدخول ، وله علم يقال له منحر ، هضبة ، ثم تقع في رملة عبد الله ابن كلاب <sup>(١)</sup> .

ذكر الهمداني في رسم طريق حاج الأفلاج ، والواقع أن هذه الأعلام التي ذكرها مازالت معروفة بأسمائها ، أحامر ، الصاقب ، الدخول ، غمرة ، الركاء ، منحر ، وهذه الجبال قريب بعضها من بعض ، وقد

---

(١) صفة جزيرة العرب ١٥١ .

نسب الصاقب إلى الدخول لقربه منها ، وكذلك منحرج ، وتعرف في هذا العهد باسم محرف تحريفاً يسيراً فيقال لها : المنحرة . وأما رملة عبد الله بن كلاب فإنها تقع غرب الدخول قريبة منها ، وتسمى في هذا العهد : عرق سبيع .

وقال أبو علي الهجري : الدخول : محجة أهل العقيق والأفلاج إلى مكة ، وذقان جبل قرب الدخول <sup>(١)</sup> .

والواقع أن جبل ذقان مازال معروفاً باسمه ، ويقع شرقاً من الدخول وقال ياقوت : الدّخول بفتح أوله ، حكى عن نصر أن الدخول موضع في ديار بني أبي بكر ابن كلاب . وقال عن أبي سعيد : الدّخول من مياه عمرو بن كلاب .

وقال عن ابن زياد : إذا خرج عامل بني كلاب مصداً من المدينة فأول منزل ينزل عليه ويصدق عليه أريكة ثم العناقة ثم مدعى ثم المصلوق ثم الرّنية ثم الحليف ثم يرد الدّخول لبني عمرو بن كلاب فيصدق عليه بطوناً من عمرو بن كلاب وحلفائهم ، بني دَوْقَن .

وقال سعيد بن عمرو الزبيري وكان ساعياً على بني كلاب :

فإن يك ليلى طال بالنير أو سجا فقد كان بالجماء غير طويل  
ألا ليتني بدلت سلعا وأهله بدمخ وأصراما بهضب دخول  
دراوئش : بدال مهملة مفتوحة وراء مهملة مفتوحة ثم ألف بعدها  
واو مكسورة ثم ياء مثناة ساكنة ثم شين معجمة : هجرة حديثة تقع  
في حصاة آل عليان قحطان ، في ناحيتها الشمالية ، وهي لجماعة من  
قحطان . وانظر رسم حصاة آل عليان .

---

(١) أبحاث الهجرى ٣١٣ .

وسكانها آل ذيبة ورئيسهم بادي بن الضَّعيف من قحطان ، وهي تابعة لإمارة القويعية .

درِّقَان : بدال مهملة - تنطق ساكنة - ثم راءٌ مهملة مكسورة مخفَّفة ثم قاف مثناة بعدها ألف ثم نون : جبل أسود مستطيل ، غير مرتفع ، ظهره مسوح ، يقع صوب مطلع الشمس من بلدة رويضة العرض ، بين هضبة زعابة وهضبة مدقة ، كالرواق بين البلدة وبين ماوراءه ، ويبدو لي أن هذا الجبل هو الذي ذكر الهمداني باسم ستار الشريف ، وذلك لأن الهمداني حدَّده في هذا المكان ، ولأن كلمة درقان في لغة عامة أهل نجد تعني ستار ، ومنه درقة ، والدَّرقة : فصيحة ، ويقول الشاعر محمد بن سلمان من أهل الرويضة :

وَبَاكَرْ إِلَى لَحَقِ الطَّلَبْ لَهُ ضَبَابُهُ مَعَنَا خَوِي كُلَّنَا نِدْرِقُ فِيهِ  
قوله ندرق فيه : أي نلوذ به ونكون وراءه ليحمينا .

وقال معجب بن فرج من المغيرة الروقة :

يَا صَقْرَ مَا كُنِّيْ مِنْوَلْ جَرَا لِي مَا أَحَدٍ حَسَبَ لِي تَالِي الْعَمْرِ حَسَابُ  
وَأَعِنِّي اللَّيَّ لِلْقَطْرِ مَا تَخَالِي إِلَى ادَّرَقْ عَنْ مَاقِفِهِ كُلُّ نَصَابُ  
إدَّرق عن ماقفه : لاذ واختفى بما يستره وترك مَوْقفه مع أصحابه في اللقاء .

قال الهمداني : من مياه الشريف طحي وعصنصر وطاحية ثم ستار الشريف الذي في طرف ذي خشب ، فوراءه العبالء والزَّعابة <sup>(١)</sup> .

وهذه المواضع التي ذكرها الهمداني كلها متقاربة بعضها حول

---

(١) صفة جزيرة العرب ١٤٧ .

بعض ، شرق بلدة رويضة العرض وغربها وجنوبها . وانظر رسم  
أبا الجرفان .

وهذا الجبل واقع في البلاد التابعة لإمارة القويعة ، ويقع غرباً  
من بلدة القويعة .

دَسَاس : بدال مهملة مكسورة ثم سين مهملة بعدها ألف ثم سين  
مهملة : جبل أسود ، كبير ، يقع في ناحية عرض القويعة الغربية  
الجنوبية جنوباً من هجرة الرّين في أيسر السرداح ، يحف به من  
الجنوب الشرقى جبل يسمّى : الخوّار ، بينهما ريع يسمّى : أبو حديد ،  
فيه آثار تعلين قديم ، ويبعد عن القويعة جنوباً ١٢٠ كيلاً تقريباً .  
ودِساس ، كان قديماً يسمّى : قساس ، بقاف مثناة في أوله بدلاً من  
الدال ، وقد حُدّد في كتب المعاجم تحديداً واضحاً بهذا الاسم . وهو  
تابع لإمارة القويعة في هذا العهد .

وذكره الأصفهاني من جبال بني قشير ، وقال : وقساس قريب من  
الينكير ، وهو جبل طويل <sup>(١)</sup> . والواقع أنّ قساساً قريب من الينكير ،  
والينكير مازال معروفاً باسمه ، وكلاهما في بلاد قحطان ، في هذا  
العهد .

وقال الهمداني : القَتَد وهو جبل أسود وفيه مياه عذاب صماخ  
وعنزة وقرى ، مقابلة له من الهضب والأجربة وسديرة قساس والصّماخ ،  
وهذه المياه الأربعة عذاب وبينها أملاح <sup>(٢)</sup> .

قلت : القَتَد يذكر في هذا العهد بحذف التاء ، فيقال له القَد

---

(١) بلاد العرب ١٣٦ .

(٢) صفة جزيرة العرب ١٤٩ .

وصماخ معروف باسمه ، وقرى يسمى قرآن ، وكلها قريبة من دساس ،  
وكذلك سديرة اسمها لم يتغير .

وقال ياقوت : قساس : بالضم ، بعد الألف سين أخرى : جبل  
لبنى نمر ، وقيل : قساس جبل لبني أسد ، وإذا قيل بالصاد فهو جبل لهم  
أيضاً فيه معدن من حديد تنسب إليه السيوف القساسية ، قال الراحز  
يصف فاساً :

أخضر من معدن ذي قساس  
كأنه في الحديد ذي الأضراس  
يُرْمى به في البلد الدهاس

وقال : شمر : قساس : يقال إنه معدن الحديد بأرمينية ، نسب  
السيف إليه ، قال جرير :

إن القساصي الذي تعصى به خير من الألف الذي تعطى به  
وقساس أو قساس بالفتح ، معدن العقيق باليمن ، قال جرير  
العود :

ذكرت الصبا فأنهلت العين تذرف وراجعك الشوق الذي كنت تعرف  
وكان فؤادي قد صحا ثم هاجني حمائم ورق بالمدينة هتف  
تذكرنا أيامنا بسويقة وهضب قساس والتذكر يشعف

قلت : ذكر ياقوت أن قساساً اسم لعدة مواضع ، وذكر شواهد  
من الشعر ، إلا أنه لم يحدد أيّاً منها تحديداً جغرافياً ، وقد استشهد  
بأبيات جرير العود على موضع قال إنه معدن في اليمن ، ويبدو لي  
أن جريراً أراد بشعره قساساً الواقع في بلاد بني قشير ، وهو الذي نتحدث  
عنه ، وقد قال ياقوت إنه في بلاد بني نمر ، وهو إن لم يكن في بلاد

نمير فهو قريب منها ، وجران العود شاعر نميري ، قال هذه القصيدة  
متشوقاً إلى بلاد قومه .

دَسْمَان : بدال مهملة مفتوحة وسين مهملة ساكنة ثم ألف ونون :  
قرية زراعية ، تقع في وسط عرض شام ، شرقاً من ماسل ، وجنوب  
قرية داحس ، وسكانها من بني زيد ، ومعهم أخلاط من قحطان ، وهي  
تابعة لمركز القويعية من الناحية الإدارية والإشراف الزراعي وهي بالنسبة  
لبلد القويعية تقع غرباً شمالياً .

دسمان أيضاً : ماء ، يقع في العبلة ، شرقاً شمالياً من ماء الغزلاني ،  
وفي ناحيته الشرقية برق ، وهو من مياه قبيلة المقطة من عتيبة ،  
وقديماً كان في بلاد بني الحارث بن ربيعة ابن بكر بن كلاب ، يبعد  
عن عفيف جنوباً تسعين كيلاً تقريباً . تابع لإمارة عفيف .

قال ياقوت : دُسمان بضم أوله ، وسكون ثانيه ، وآخره نون :  
موضع .

وقال البكري : دُسمان بضم أوله ، على وزن فُعْلان ، من الدَّسَم :  
موضع ذكره ابن دريد ، ولم يحدده .

وهكذا ذكره ياقوت والبكري ولم يحدّده ، ويبدو لي أن المقصود  
به دسمان الواقع في عبلة المقطة ، لأن قرية دسمان الواقعة في العرض يبدو  
أنها قرية حديثة .

الدَّعَاجَا : بدال مهملة مشددة - تنطق ساكنة - ثم عين بعدها  
ألف ، وبعد الألف جيم ثم ألف ، تصغير دعجاء بلهجة أهل البادية ،  
أما أهل الحضر فيقولون : الدَّعيجَا ، وهي هضبة حمراء ، واقعة في  
شمالى حزم الدواسر ، في بلاد عقيل قديماً .

قال ياقوت : الدَّعْجاءُ : من قولهم عين دعجاء ، أي سوداء :  
هضبة في بلادهم . وهي تابعة لإمارة الدواسر .

دَعَّالَةٌ : ببدال مهملة مفتوحة ثم عين مهملة مشددة مفتوحة ،  
بعدها ألف ثم لام مفتوحة ، وآخره هاءٌ : عِدَّ ماؤه مرٌّ ، قديم ، يقع شمالاً  
من جبل كرش ، غرب جبل الزبيدي في بلاد قبيلة الشيايين من عتيبة ،  
وكانت قديماً في بلاد بني قريط . تابعة لإمارة الخاصرة .

ويبدو لي أنها هي المائة التي ذكرت في كتب المعاجم باسم الكرشة .  
قال الأصفهاني : الكرشة مائة لبني قريط حذاء كرش ، وكرش  
جبل عظيم أحمر ليس له شبيه ، وهو لبني قريط <sup>(١)</sup> .  
وانظر رسم كرش .

الدَّعْلِيَّةُ : ببدال مهملة مشددة مفتوحة ثم عين مهملة مفتوحة  
ثم لام ، بعدها ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة ثم هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع  
في بلاد الدواسر ، في حدّ رمل عرق الدواسر من الشمال . تابعة لإمارة  
الدواسر .

دَعْيَكَّانَ : ببدال مهملة وياءٌ مثناة ساكنة ثم كاف بعدها ألف  
ثم نون ، تصغير دعكان : رس ، يقع في وادي الدعيكة ، شمالي طريق  
الحجاز السفلى على بعد ثمانين كيلاً غرباً من بلد عفيف . وانظر  
رسم الدعيكة .

وهو تابع لإمارة عفيف ، وسكانه الغنائم من الروقة والروسان  
من برقاً وكلهم ن عتيبة .

الدَّعْيَكَّةُ : ببدال مهملة مشددة ثم عين مهملة مفتوحة ثم كاف

---

(١) بلاد العرب ١٣٧ .

مفتوحة ثم داء ، تصغير ، دعة : واد في برق ، وأرض دكاك ،  
يقع بين عبلة حرية وعبلة عومرة ، يقطعه طريق السيارات المسفلت  
المتجه للحجاز على بعد ثمانين كيلاً من عفيف ، وفيه رس شمال الطريق  
يسمى : دعيكان . وفيه يقول محمد بن بليهد :

ذَبْنُ غُرُوبِ الشَّمْسِ مَعَ خَشْمِ الْأَصْفَرِ      أَصْفَرُ عَفِيفٍ وَجَنَّبِنُ الْخَضَارَةِ  
يَشْدِنُ لِرِيمٍ فِي الدَّعِيكَهْ مَذِيرٌ      مِنْ كَفِّ تَفَاقٍ قَعْدِلُهُ وَذَارُهُ  
وشرح البيتين تقدم في رسم الخضارة .

ويقول فراج التويجر الروقي :

مِسْرَاحُهَا مِنْ غَالٍ وَقَتِ الْغَطَالِيسِ      وَالْعَصْرِ فِي وَادِي الدَّعِيكَهْ قَهْرُهَا <sup>(١)</sup>  
تَلْفِي بِيوتٍ مُحْرَقِينَ الْمَحَامِيسِ      يَوْمَ الْعَسَارِي مَذْهَلُ اللَّيِّ نَحْرُهَا <sup>(٢)</sup>  
وهو تابع لإمارة عفيف ، وسكانه الغنائم - واحد هم غنامي ،  
والروسان - واحد هم رؤيس - من عتيبة .

دَعَانَيْنِ : واحداه دغنون ، بدال مهمة ثم غين معجمة بعدها ألف  
ثم نون موحدة وياء مثناة بعدها نون ، وفي حالة الجمع تنطق داله  
مفتوحة ، والمفرد مضمومة ، وتذكر بصيغة الجمع والمفرد ، وهي جبال  
سود ، تحف بها برقة ، تقع في ناحية جبل النير الجنوبية الغربية ،  
فيما بينه وبين نفود رمحة ، شرقاً جنوبياً من عفيف ، وهي معروفة بهذا  
الاسم قديماً وحديثاً . وهي بين عفيف والخاصرة .

---

(١) مسراها : مسيرها صباحاً . وقت النطاليس : في ظلمة الليل . والعصر : وقت العصر .  
قهرها : أوقفها .

(٢) تلفي : تجدد . محرقين المحاميس جمع محاسة ، وهي المستعملة لإحراق لبن ، للقهوة .  
وقوله محرقين ، إشارة الى كثرة ما يحرقون من البن . .  
يوم العسارى : في وقت السر . مذل : مراد . لى : لذى . نحرها : قصدها .



قال ياقوت : دَغَانِين : هضبات من بلاد عمرو بن كلاب ، وقيل  
أبي بكر بن كلاب ، .

وقال الأصمعي : دغانين في طريق البتر ، وفيه جبال كثيرة ،  
وهي بلاد بني عمرو بن كلاب .

وقال الأصفهاني : دغانين في طرف البتر ، وفيه جبال كثيرة ،  
وهو من بلاد عمرو بن كلاب <sup>(١)</sup> .

الدَّغَمَا : بدال مهملة مشددة مفتوحة ، ثم عين معجمة مفتوحة  
ثم أَلَف : هضبة شهباء كبيرة ، تقع في ناحية جبل دمخ مما يلي مطلع  
الشمس . انظر رسم دمخ .

ولا تذكر إلا معرفة بالألف واللام ، وقد تذكر مجردة من الألف  
واللام مضافة إلى دمخ .

وهي في بلاد قبيلة الشيايين من عتيبة ، تابعة لإمارة الخاصرة .  
الدُّغَمُ : بدال مهملة مشددة مضمومة ، وغين معجمة مضمومة ثم  
ميم : هضاب شهب ، تقع جنوباً من رويضة العرض ، وشمالاً من صبحا ،  
غرباً جنوبياً من هضاب خرص في أيمن السُّرداح .

تابعة لإمارة القويعية ، وهي في بلاد قحطان والعصمة .  
دُغَيْبَجَةٌ : بدال مهملة مضمومة وغين معجمة مفتوحة ثم ياء  
مشناة ساكنة فباءً موحدة مكسورة ثم جيم معجمة مفتوحة ثم هاء ،  
تصغير دغبجة : ماء مر قديم ، يقع في حرة كشب ، في طرف هذه  
الحرّة الجنوبي الشرقي بين ماء مرّان وماء الخوارة ، وكان يمر به طريق

---

(١) بلاد العرب ١٢٦ ( لعل البتر هنا تصحيف البتر - حمد ) .

حاج نجد القديم ، وهو لقبيلة الروقة من عتيبة تابع لإمارة مكة المكرمة ، عن طريق مركز المويه .

ويعرف هذا الماء قديماً باسم دَغَبَج .

وفي التكملة : دَغَبَج مثال جعفر موضع قريب من مرَّان ، قال الصَّاعاني مؤلف هذا الكتاب : وقد وردته وأقمت به .

وفيه يقول الشاعر محمد بن بليهد :

عَلَى فُرُوتٍ كُنْهَنُ الْقَرَائِيسِ مَرَّتْ خُشُومٌ دَغَيْبَجَةً تَمْرُسُ أُمْرَأَسَ

وفيها هجرة حديثة لقبيلة السمرة ، واحدهم سُميري - من قبيلة الروقة من عتيبة ، ورئيس السمرة عَبَّاس بن زيد ، وأبناؤه من بعده ، وهم الذين أَسَّسُوا هجرة دغيبجة .

دُغَيْمَة : بدال مهملة - تنطق ساكنة - ثم غين معجمة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم ميم بعدها هاء : ماء جاهلي قديم ، يقع بين الخضارة والذئاب ، شمالاً من ماء عدامة ، غرب بلد عفيف . وهو لقبيلة المرشدة الروقة من عتيبة .

تابع لإمارة عفيف ، يبعد عن بلدة عفيف ثمانين كيلاً تقريباً .

دَفْنَا : بدال مهملة مفتوحة ، وفاء موحدة ساكنة ثم نون موحدة بعدها ألف : هضاب حمر ، تقع جنوباً من حسي عليا ، في بلاد محارب قديماً ، وفي هذا العهد واقعة في بلاد مطير بني عبد الله .

تابعة لإمارة المدينة المنورة .

ويبدو لي أنها هي التي كانت قدماً تدعى الدَّاهنة ، وهي جنوب الرَبْذَة .

قال الأصمغاني : بلاد محارب ، ما بين الخيالات إلى أريك ، إلى جانب الداهنة إلى جوف الريدة <sup>(١)</sup> .

قال : وهضب الداهنة : هضاب حمر في أرض سهلة ، وهي التي يقال لها أعراف نخل ، وفيها يقول عامر بن الطفيل :  
ولمّا أن بدّت أعراف نخل وقالوا إن موردها الحساء  
قسمنا باقيات الماء فيها فراحت ذات أشراب سواء  
يقول : سقينا خيلنا حين قربن من المغار ، فقسمنا باقيات الماء  
فما بين الخيل <sup>(٢)</sup> وفي قول عامر ابن الطفيل : إن موردها الحساء :  
ما يؤيد القول بأن هضاب دفنا هي أعراف نخل (هضب الداهنة)  
إذ أقرب الموارد إلى هذا الهضب الحسو ، والحسو أحساء كثيرة في واد  
جلواخ ، ماؤها وفير وقريب المنزع .

دَفْنَان : بدال مهملة مفتوحة ثم فاءٌ موحدة ساكنة بعدها نون  
موحدة ، وبعد النون ألف ثم نون : أبرق ، يقع في خنوقة ، يسمّى  
أيضاً أبرق خنوقة ، وخنوقة تقع شمال بلدة البجادية الواقعة على طريق  
السيارات المسفلت للحجاز ، غرب الدوادمي على بعد خمسة وستين  
كيلاً .

انظر رسم أبرق خنوقة ، ورسم خنوقة . وهي تابعة لإمارة الدوادمي .  
دَفْنَةُ : بدال مهملة مفتوحة وفاءٌ موحدة ساكنة ثم نون موحدة  
مفتوحة ثم هاء : ماء ، يقع غرباً من بلدة عفيف على بعد ستين كيلاً ،  
تابع لإمارتها ، وهو لقبيلة المهادلة - واحدهم مُهَيْدِلِي - من الروقة  
من عتيبة .

(١) بلاد العرب ١٧٣ .

(٢) بلاد العرب ١٧٥ .

الدَّفِينَةُ : بدال مهملة مشددة مفتوحة ثم فاء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة ساكنة ، وبعد الياء نون موحدة مفتوحة ثم هاء : ماء قديم يمر به طريق الحجاج من نجد ، يقع غرب بلد عفيف ، شمال طريق السيارات المسفلت ، وكان طريق السيارات القديم الذي يتجه لمكة عن طريق عشيرة يمر به ، وقد تأسست فيه قرية حديثة ، بعد ما كان ممراً للسيارات الذهاب والايبة من نجد إلى مكة ، وفي هذه القرية مركز إمارة ومحكمة شرعية ، ومدرسة ابتدائية للبنين ، وهو مورد لبوادي الروقة لوقوعه في بلادهم وجودة مراعي ما حوله من البلاد ، وهو لقبيلة الرباعين من الروقة من عتيبة ، وفيه يقول عبدالرحمن بن محمد العضياني :

فَاطِرِي مَرْبَاكَ فِي زَيْنِ الْمَشَاحِي مِنْ عَبَلٍ مَقْدَلٍ إِلَى ضِلْعِ الدَّفِينَةِ<sup>(١)</sup>  
ويقول عبد الرحمن الربيعي :

يَا نَادِمِي ثَوْرٌ ضَحَى السَّبْتِ مَنْ دَارَ بَيْنَ الضُّوَاحِي وَالضُّلُوعِ الْعَلِيَّةِ<sup>(٢)</sup>  
سَجَّةً كَفَيْتِ الْعَوَقَ وَتَعَوَّسَ الْأَقْدَارَ وَالْعَصْرُ تَسْهَجُ بِكَ مَبَانِي ضَرِيَّةِ<sup>(٣)</sup>  
وَاسِرَ الدُّجَى كُلَّهُ عَلَى كَوْرٍ مِضْمَارَ وَأَرْضِ الدَّفِينَةِ مَرَّهَا بِضَحْوِيَّةِ<sup>(٤)</sup>

ويطل على الدفينة من الغرب الجنوبي جبل أسود يسمى خال الدفينة ، معروف بهذا الاسم ، قديماً وحديثاً .

(١) فاطرى : راحلى . ومعنى ناقته . مرباك : مرتلك المحب إليك . زين المشاحي : طيب البلاد .

(٢) يا نادمي : يا نديمي . ثور : وجه راحلتك مرتعلا . ضحى السبت : في ضحى يوم يوم السبت . بين الضواحي والضلوع العلية : واقعة بين رمل النفود وبين مرتفعات جبال عالية .

(٣) سجة : واصل السير . العوق : ما يعوق المسافر . تموس الأقدار : أتماس القدر . والعصر : وقت العصر . تمر بك بسرعة دون توقف .

(٤) كور : رحل . مضمار : راحلة ضامر . بضحوية : وقت الضحى .

والدَّفِينَةُ معروفة بهذا الاسم قديماً ، وتسمَّى أيضاً الدَّثِينَةُ ، بالثاء  
المثلثة بدلاً من الفاء .

قال الأصفهاني عن العامري : نحن لانقول إلاَّ الدَّثِينَةَ ، ولانقول  
الدَّفِينَةَ<sup>(١)</sup> .

وقال أيضاً : الخال جبل تلقاء الدَّثِينَةَ ، وحِبرُ جبل أسود أسفل  
من الدَّثِينَةَ<sup>(٢)</sup> .

وذكر الحربي أن الدَّثِينَةَ هي المنزل العشرون لحجاج البصرة ،  
ورتب المنازل قبلها وبعدها .

ومن قصيدة ذكرها الحربي في ترتيب منازل حجاج البصرة إلى مكة :  
حَتَّى إِذَا مَرَّتْ عَلَى الدَّثِينَةِ      وَقَدْ وَنْتَ ، وَهُنَّ قَدْ وَنِينَ  
تَشْكُوا الحفا ، وَهُنَّ قَدْ حَفِينَهُ  
فَلَمْ تَعْرِجْ ، وَمَضَتْ عِشَاءَ      بِنَا تَقُودُ أَيْنُقًا رِوَاءَ  
فَوَرَدَتْ قَبْلَ الضُّحَى قِبَاءَ  
وقبَاء الذي ذكره بعد الدَّثِينَةَ ماء لا يزال معروفاً باسمه .

وقال ياقوت : الدَّثِينَةُ : بفتح أوله وكسر ثانيه ، وياءٌ مثناة  
من تحت ونون : عن الزمخشري : الدَّثِينَةُ والدَّفِينَةُ منزل لبني سليم ،  
وعن أبي عبيد السكوني : الدَّثِينَةُ منزل بعد فلجة من البصرة إلى مكة  
وقال الجوهري : ماء لبني سيار بن عمرو ، وأنشد للنابغة :  
وعلى الرميثة من سكين حاضر      وعلى الدَّثِينَةَ من بني سيار  
قال : ويقال كانت تسمَّى في الجاهلية الدَّفِينَةَ فتطيروا منها  
فسموها الدَّثِينَةَ<sup>(٣)</sup> .

(١) بلاد العرب ١٦٤ . (٢) بلاد العرب ١٧٢ . (٣) معجم البلدان ٢ - ٤٤٠ .

ويتضح مما تقدم أن اسمها كان بالفاء بدلاً من الثاء ، ثم استعمل بالثاء بدلاً من الفاء ، وعاد أخيراً إلى صيغته القديمة ، فهي لاتعرف في هذا العهد إلاً بالفاء .

والدفينة تابعة لإمارة مكة المكرمة .

الدَّالِمِي : بدال مهملة - تنطق ساكنة ثم لام بعدها ألف ، وميم مكسورة بعدها ياء : عدّ قديم يقع في حدّ عرق الدواسر من الشمال ، وهو لقبيلة الدواسر ، وانظر رسم عرق الدواسر .  
وهذا الماء تابع لإمارة الدواسر .

الدَّالِيحِيَّة : بدال مهملة مشددة مفتوحة ولام ساكنة وباءً موحدة مكسورة وحاءً مهملة مكسورة وياءً مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء نسبة إلى قبيلة الدلابحة ، عدّ ، يقع في أعلا وادي الشبرم ، أسفل من ماء الشبرمية غرب بلد عفيف ، لقبيلة الدلابحة من الروقة من عتيبة ، واحدهم دليحي .

تابع لإمارة عفيف ، يبعد عن بلدة عفيف غرباً أربعين كيلاً .

دَلْعَة : بدال مهملة مفتوحة ولام ساكنة ثم عين مهملة مفتوحة ثم هاء : ماء قديم ، يقع في ناحية جبل ثهلان الجنوبية الشرقية ، تحف به برقة كبيرة من جانبه الجنوبي ، وهو في بطن وادٍ ينحدر سيله من الشرفة الواقعة شرق جنوبي ثهلان ، ويتجه غرباً ، ويفلق جبل ثهلان من الشرق إلى الغرب ، تاركاً جبال مريضص ودارته شمالاً منه . وجبال قنيفذة وبرقها جنوباً منه ، ويفيض سيله في وادي أبو سلم الواقع غرب ثهلان ثم يدفع في وادي الرشا ، وعلى هذا الماء في جانب البرقة أسس الدعاجين جماعة عبد المحسن بن عقيل هجرة لهم ، أقاموا

فيها سنوات ثم انتقلوا منها وأسسوا لهم هجرة في وطاة ماسل واستقروا فيها ، وأصبحت هجرتهم في دلعة مهجورة إلى هذا العهد ، وهي بالنسبة لبلد الشعراء تقع جنوباً ، ويقول صاهد الدعجاني :

أَنَا أَحْمَدُ اللَّهَ نَشِيطُوفِي يَدَيَّ شَلْعَةً      مَدَّةٌ صَحِيبٌ مِنَ الدَّكَانِ شَارِيهَا <sup>(١)</sup>  
 مَدَّةٌ رَفِيقٌ مَحَلَّةٌ مِنْ وَرَا دَلْعَةٍ      رَيْفُ الرَّاكِبِ إِلَى حَفِيتِ سَمَارِيهَا <sup>(٢)</sup>  
 يَا جَاهِلُ بِهِ مَحَلَّةٌ بَايَمَنَ الْقَلْعَةِ      وَسَطُ الشَّرِيفَةِ لَعْلُ الْوَسْمِ يَسْتَمِيهَا <sup>(٣)</sup>

ويقول سعد بن محمد بن يحيى :

يَا اللَّهَ مِنْ مَزْنَةٍ حَقَّتْ مَنَاشِيهَا      نَوَّ عَسَى الشَّرِيمَةِ فِي مَنَابِيهِ <sup>(٤)</sup>  
 عَسَاهُ مِنْ شَطْبٍ إِلَى دَلْعِهِ وَوَادِيهَا      وَيَسِيلُ مِنْهُ الشُّوَيْطُنُ مِنْ مَجَازِيهِ  
 وَتَسِيلُ تِيًا وَمَقْوَعَهَا يَبَارِيهَا      وَالْغَمَقُ وَمَقْيُوعَاتِهِ مِنْ جَوَانِيهِ

قلت : هذا الشاعر يدعو لبلدة الشعراء بالسُّقْيَا من الغيث الواسع الذي يشملها ويشمل ما حولها شمالاً وجنوباً ، فجبل شطب يقع شمال تهلان ، ودلعة تقع في جنوبه ، وتيا والغمق واقعان شرقاً منه ، والشبرمية في وسطه .

ويبدو لي أن ماء دلعة هو الماء الذي ذكره باقوت عن أبي زياد باسم القنفذة ، وقال إنه لبني نمير ، لأنه واقع في طرف جبل قنيفذة محفوف ببرقتها . وأن اسم دلعة مأخوذ من صفة وادي دلعة الجغرافية

(١) نشيط : شاب قوى . شلعة : بندقيته . مدّة صحيب : هبة من صديق .

(٢) رفيق : صاحب صديق . محله : مسكنه . ريف الركائب : يكرم أهل الركاب الذين يفدون عليه بسخاء . إلى حفيت : إذا أصابها الخفاء . سماريها : بطون أخفافها .

(٣) يا جاهل به : يا من لم يعرفه . القلعة : يعني بلدة الشعراء . الشريفة : تصغير شرفة إسم لبلدة الشعراء أيضاً .

(٤) شرح هذا البيت وما بعده في رسم تيا .

فهو طريق سهل ينفذ جبل ثهلان من الشرق إلى الغرب ، وهو أسهل  
مسالك ثهلان وأدمثها أرضاً ، وأقصرها مسافة .

قال في التاج : الدليع كأمير الطريق الواسع عن ابن دريد ،  
وقال الليث هو الطريق السهل ، في مكان حزن لا صعوبة فيه ، ولاهبوط  
وعن ابن عباس : الدلوع كصبيور الطريق .

ووادي دلعة قديماً واقع في بلاد بني نمير ، فهو ضمن أودية شريف  
بني نمير ، وThelan من جبالهم .

وهذا الماء تابع لإمارة الدوادمي واقع غرباً جنوبياً من مدينة الدوادمي  
دَلْقَان : بدال مهملة مفتوحة ولام ساكنة وقاف مثناة ثم ألف بعدها  
نون : عَدْمٌ ، قديم ، يقع شرق بلدة القويعية ، في مجذم النفود ،  
في حد رمل نفود السر من ناحية الشرق ، حيث ينتهي الرمل ، وفيه  
يقول شاعر من عتيبة :

عَمَى الْحَيَا يَزِي الْأَوْطَانَ يَزِي الرَّفَايِعَ وَحُمُرُورَةَ <sup>(١)</sup>  
وَلَيْسَا تَحْدَرُ وَطَا دَلْقَانَ يُمْطِرُ عَلَى جَوْ وَقْصُورَةَ <sup>(٢)</sup>

ويقول شاعر من أهل القويعية ، يقال له الدحيلي :

أَلَا وَاعْنَايَ إِنْ كَانَهُمْ طَرَوْا الشَّدِيدَ

وَأَنَا مَا أَخْرَزُ النَّوْهَاتِ رَجُلِي وَعَمِيَانَ <sup>(٣)</sup>

---

(١) الحيا : الغيث . يزي : يسقي ، وهذه اللهجة شائعة بين قبائل عتيبة . الرفاييع : قرية  
زراعية جنوب بلد الشعراء . حرورة : قرية زراعية جنوب مدينة الدوادمي .

(١) وطى دلقان : مر على دلقان وسقاه . يطر على جو : بمد دلقان يحدر ويمطر على  
جو .

(٣) طروا الشديد : تحدثوا بالرحيل . ما أحرز : لا أستطيع .  
النوّهات : جمع نوهة وهي الحركة والتنقل . رجلى وعميان : أسير على قدمي خافياً ،  
وكفيف البصر .



رَمَسَ لِي بَعْلَمُ خَافِي إِنْ لِلْعَرَبِ شَدِيدٌ  
يَقُولُ ائْتَحُوا بِمَاتِ الْاَنْجِلِ وَدَلْقَانِ <sup>(١)</sup>

وهو لقبيلة قحطان ، يَمْرُبه طريق السَّيَّارات المسفلت بين القويعة والرياض .

ويقول هويشل بن عبد الله من أهل بلدة مزعل الواقعة غرب القويعة :

مِنْ يَوْمِ زَلَّ الشَّبَابُ وَلَاخَتْ الشَّيْبَةُ وَالْعَزْمُ مَعَاذَ يَاصِلُ خَلِّ دَلْقَانِ  
وهذا الماء تابع لإمارة القويعة . وهو من مياه قبيلة قحطان .  
أما في القديم ف قيل : إنه لبني حَمَّان وقيل إنه لبني قتيبة الباهليين  
ودلقان غير معروف بهذا الاسم قديماً ، ويبدو لي أنه هو الماء المعروف  
قديماً باسم أَهْوَى لِأَنَّ التَّحْدِيدَ الَّذِي ذَكَرَهُ أَصْحَابُ الْمَعَاجِمِ لِمَاءِ أَهْوَى  
يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ الْوَصْفُ الْجُغْرَافِيُّ ، وَلِأَنَّ اسْمَ دَلْقَانِ حَدِيثٌ غَيْرُ  
مَعْرُوفٍ قَدِيمًا ، وَهَذَا الْمَاءُ عَدُّ قَدِيمٍ ، وَقَعَ عَلَى طَرِيقِ حَاجِّ حَجَرٍ إِلَى  
مَكَّةَ .

قال ياقوت : أَهْوَى بِالْقَصْرِ ، مَوْضِعٌ بِأَرْضِ هَجَرَ (٢) ، قَالَ الْحَفْصِيُّ :  
أَهْوَى بِأَرْضِ الْيَمَامَةِ ثُمَّ مِنْ بِلَادِ قَشِيرٍ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :  
جَزَى اللَّهُ عَنَّا رَهْطَ قُرَّةَ نَظْرَةٍ وَقُرَّةَ إِذْ بَعْضُ الْفَعَالِ مُزَلَّجٌ  
تَدَارَكَ عِمْرَانُ بْنُ مَرْةٍ رَكْضَهُمْ بِدَارَةِ أَهْوَى وَالْخَوَالِجِ تَخْلُجٌ  
وَقَالَ نَصْرٌ : أَهْوَى وَأُصِيبُ مَاءَانِ لِحَمَّانِ وَهُمَا مِنَ الْمُرُوتِ ،

---

(١) رَمَسَ لِي بَعْلَمُ : أَسْرَ إِلَى بَخْرٍ . إِنْ لِلْعَرَبِ شَدِيدٌ : إِنْ لَهُمْ إِتِحَالٌ . ائْتَحُوا بِمَاتِ : اتَّجَهُوا وَتَنَحَّوْا إِلَى جِهَةٍ . . وَمَاتِ جَمْعُ مَيْةٍ ، وَهِيَ الْجِهَةُ مِنْ أَمِّ يَوْمٍ . الْاَنْجِلِ وَدَلْقَانِ : مَاءَانٌ ، قَصَدُوا صَوْبَهُمَا .

وأهل المروت بنو حَمَّان ، وهو جبل فيه مياه ومراتع ، وبين أهوى  
وحجر اليمامة أربع ليال .

وروى أحمد بن يحيى : أهوى بفتح الهمزة وكسرها في قول الراعي :  
تهانفت واستباك رسم المنازل بقارة أهوى أو بسوفة حائل  
وقال : أهوى ماء لبني قتيبة الباهليين ، قال الراعي أيضا :

فإنَّ على أهوى لآلأم حاضر حَسَبًا ، وأقبح مجلس ألوانا  
قلت : جاء في ذكره ياقوت أن أهوى لبني قشير ، وجاء إنها لبني  
حَمَّان ، وجاء أنها لباهلة ، لأن هذه القبائل ومعهم بنو غنيم يشتركون في  
مياه المروت وصحراء حائل ( الحَدَبَا ) التي تليه .

وقال الاصفهاني ، وهو يرسم طريق الحاج من حجر إلى مكة : تأخذ  
على رملة يقال لها الوركة ( نفود قنيفذة ) وهي رملة يزعمون أن طرفيها  
في البحر ، فيها قشير وغمير وغيرهم ، فإذا جزعتها وردت أهوى  
وأضيمر ، ماء ان لبني حَمَّان .

قال المُسَلِّم : وإن شئت إذا خرجت من أهوى وردت العفافة ،  
وهي لباهلة .

وكثيرا مايتخطونها إلى عكاش قال الراجز :

كَرِيَّةٌ زوجها كَرِيَّهَا حَلَّتْ بِأَهْوَى فَهَوَى هَوِيَّهَا

وبين أهوى وحجر اليمامة أربع ليال .

فاذا جزت أهوى فمن وراها مويهة يقال لها الأسودة من شاء وردها .  
ثم تجوز فتعبر رملة يقال لها جراد وهي رملة عظيمة ( نفود السر )  
فاذا جزت جراد في مكان من حائل يقال له الهلباء ( الحَدَبَا ) . وحائل  
فلاة واسعة فيها لقشير وباهلة وغمير وغيرهم .

رتَّب الأصفهاني الطريق في عبارته ترتيباً دقيقاً يتفق مع واقعه في هذا العهد ، فهو يجوز نفود قنيفذة ثم يمرّ بتبراك ثم يعبر المروت فيرد ماء دلقان ( أهوى ) ثم يجوز نفود جراد ( السر ) ثم يهبط في صحراء الهلباء ( الحلبا ) فهذا التحديد ينطبق على ماء دلقان . ومن الملاحظ أنه لا يعرف في هذه البلاد ماء يدعى أهوى في هذا العهد كما أن تسمية دلقان تسمية جديدة غير معروفة في كتب التاريخ . أما تبراك : فإنه معروف بهذا الاسم قديماً ولا يزال معروفاً به ، وقد ذكره الأصفهاني وحدّده تحديداً صائباً دقيقاً فقال : وبناحية المروت تبراك ، ماء لبني نمير في وادي المروت لازقة بالوركة . قال الشاعر :

إذا حَلَّت فتاة بني نُمير      على تبراك خَبَّت الترابا  
وقال الهمداني : أول مياهه - يعني المروت - تبراك ومنبه ثم أهوى .  
وقال البكري : أهوى : بفتح أوله وسكون ثانيه على وزن أفعل :  
جبل لبني حَمَّان ، قال الراعي في هجائهم :  
فانَّ أَلَاثِمَ الأَحْيَاءِ حيٌّ      على أهوى بقارعة الطَّريق  
وقال النابغة الجعدي :

تدارك عمران بن مرة ركضهم      بقارة أهوى والخوالج تَخْلُج  
والخوالج الشواغل ، وقال أيضا :  
سقيناه بأهوى كئُس حَتَف      تحسّاها مع العلق اللُّعابا  
وأهوى من المياه التي أقطعها النبي صلى الله عليه وسلم لحصين بن مشمّت حين وفد عليه قال البكري : روى قاسم بن ثابت ، من طريق شعيب بن عاصم بن حصين بن مشمّت ، عن أبيه عن جده حصين :  
أنه وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فبايعه ، وصدّق إليه ماله ،

وأقطعه النبي صلى الله عليه وسلم مياها بالمُرُوت ، منها أصيبه ومنها الماعزة ، ومنها الهويُّ والنَّهَاد والسُّدِيرَة . وذلك قول زهير بن عاصم :

إن بلادي لم تكن أَمَلَّاسَا      بَهَنَّ خَطَ القَلَمِ الأَنْقَاسَا  
من النبيِّ حيث أعطى النَّاسَا      فلم يدع لُبْساً ولا التَّبَاسَا  
قلت المروت صحراء واسعة لاتزال تعرف بهذا الاسم ، وماء السُّدِيرَة لايزال معروفا باسمه ، وهو قريب من ماء دلقان .

أما الشواهد الشعرية التي أورها أصحاب المعاجم في تحديد أهوى فقد وردت في شعر الجعدي ( بدارة أهوى ) ووردت في شعر الراعي ( بقارة أهوى ) ويبدو لي أن الصحيح ماورد في شعر الجعدي ، وأن ذكر القارة في شعر الراعي ماهو إلا تحريف من الرواة لأن هذا الماء لا يوجد عنده قارة ، ولكنه واقع في دائرة محاطة من جهاتها بكثبان النفود ماعدا الجهة الشرقية فانها محاطة بصحراء مرتفعة .

وفي شعر الراعي ذكر أهوى مقرونة بذكر سوفة فقال : بقارة أهوى أوبسوفة حائل » وسوفة قارة لاتزال معروفة بهذا الاسم واقعة غربا من ماء دلقان في وسط صحراء الحلبا ، منفردة فيها مشهورة بهذا الاسم قديما وحديثا .  
الدَّليبيسيَّة : بدال مهملة مشددة مفتوحة ولام مفتوحة ثم ياء مثناة وبعدها باء موحدة ثم ياء ثانية مثناة ، فسين مهملة بعدها ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم ها ، صيغة تصغير : عِدْهَمَاج ، يقع في محامة كبيرة تحف بها جبال سود ، تسمى : حَمَّة الدَّليبيسيَّة ، تقع غربا من الجشوم ، شرق الجرير ، شمالا غربيا من عفيف ، وهي للعواجي من الجذعان الروقة من عتية . تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف ثمانية وسبعين كيلا .

الدمثة : بدال مهملة مشددة مفتوحة وميم ساكنة ثم ثاء مثناة  
مفتوحة بعدها هاء :

واد يفيض من عرض شام شرقا ، فيما بين وادي الحرملية ووادي  
صميغان ، شمال بلدة القويعية . تابع لإمارة القويعية .

الدَّمْثِي : بدال مهملة مشددة مفتوحة وميم ساكنة وياء مثناة : هجرة  
لقبيلة الصُّوب ، من مطير بي عبد الله ، يقال لهم صعوب وصعبة ،  
وأمرها عجمي بن قظيم ، وهي واقعة في بلاد السّر ، غربا من هجرة  
الأرطاوي ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين .

تابعة لإمارة الدوادمي .

دَمَخُ : بدال مهملة مفتوحة وميم ساكنة وخاء معجمة فوقية : جبل  
أحمر كبير واسع ، له مناكب عالية ، وفيه مياه وأودية ودارات ، وله  
شهرة في أخبار العرب وأشعارهم ، قديمها وحديثها ، معروف بهذا الاسم  
قدنا ، ولم يتغير ، يقع غرب عرض شام ، وشرق العلم ، وفيه يقول  
محمد بن بليهد :

مِنْ مَأْكِرٍ فِي نَائِفَاتِ الشَّوَاذِبِ      فِي دَمَخٍ وَالْأُفَى طَوِيلُ حَلْبَانٍ <sup>(١)</sup>  
حَرَارٌ تَذْبِجُ صَيْدَهَا بِالْمَخَالِبِ      وَالْكَلُّ مِنْهَا نَادِرٌ صَيْرِمَانِي <sup>(٢)</sup>

ومياه دمخ في هذا العهد لقبيلة الشيايين من عتية ، وهو تابع  
لإمارة الخاصرة .

---

(١) من مأكِر : من وكر . نائفات : عاليات . الشواذِب : مناكب الجبال العالية الوعرة .

في دمخ : في جبال دمخ الشاهقة . طويل حلبان من جبل حلبان .

(٢) حرار : جمع حر ، وهي الصقور ، شبه بها مدوحيه . تذبج صيدها : تقتل

ما تصيده . بالمخالب : بالمخالب ، واحدها مخلب . والكل منها نادر : وكل منها فريد في شجاعته .

صيرماني : صارم في شجاعته .

وقال الاصفهاني : ومن جبال أبي بكر : دمخ <sup>(١)</sup> .

وقد ذكره الهمداني أيضا بهذا الاسم ، وذكر من مياهه الكاهلة <sup>(٢)</sup>

وماء الكاهلة لايزال معروفاً بهذا الاسم ، في شرقي دمخ .

وقال ياقوت : قال أبو زياد : دماخ جبال أعظمها دمخ ، وهي

أوطان عمرو بن كلاب ، لم يدخل في دماخ أحد مع عمرو بن كلاب

إلا حلفاءهم من عادية بجيلة . ودمخ جبل نسب إليه بما حوله ،

وقيل : جبل لبني نفيل بن عمرو بن كلاب فيه أوشال كثيرة ،

وصفها ياقوت وقال :

قال طمهان بن عمرو :

ألا يا سلما بالبئر من أم واصل	ومن أم جبر أيها الطللان
وهل يسلم الربعان يائي عليهما	صباح مساء نائب الحدّان
ألا هزأت مني بنجران إذ رأت	عشاري في الكبلين أم أبان
كان لم تر قبلي أسيراً مكبلاً	ولا رجلاً يرمي به الرّجوان
عذرتك يا عيني الصّحيحة والبكاء	فما لك يا عوراء والهملان
كفى حزناً أني تطاللت كي أرى	ذرى قلّتي دمخ كما تريان
كأنهما والآن يجرى عليهما	من البعد عينا برقع خلّقان
ألا حبّذا والله لو تعلمانه	ظلالكما يا أيها العّلمان
وماؤكما العذب الذي لو وردته	وبي نافض حمى إذا لشفاني

وقال آخر :

أمغتربا أصبحت في رامهرمز	نعم ، كلّ نجدني هناك غريب
فيا ليت شعري هل أسيرن مُصعداً	ودمخ لأعضاد المطيّ جنيب

(١) بلاد العرب ١٤٢ .

(٢) صفة جزيرة العرب ١٤٧ .

دِمْنَان : بدال مهملة مكسورة وميم ساكنة تم نون موحدة بعدها  
ألف وبعد الألف نون أخرى : آبار جاهلية قديمة ، تقع جنوبا من ماء  
الأروسة ، وعندها أبرق كبير يسمّى : أبرق دمنان ، وهي في واد يتجه  
سيله جنوبا ويفيض في محام فيه تنضب في جانب الحمام من الشمال ،  
غرب جنوب ذقان ، في بلاد قبيلة المقطة من عتبية ، وهي في بلاد  
أبي بكر بن كلاب قديماً .

وهذا الماء تابع لإمارة عفيف ، ويقع جنوبا من بلدة عفيف على  
بعد مائتي كيل .

ويبدو لي أن هذا الماء هو الذي ذكره أصحاب المعاجم الجغرافية  
باسم جعفر البعر ، لأن كلمة دمنان بمعنى ذو الدمن ، والدمن هو البعر ،  
وكذلك فإن تحديد جفر البعر قريب من موقع هذا الماء ، قال ياقوت :  
جفر البعر ، عن الأصمعي جفر البعر ماء يأخذ عليه طريق الحاج من  
حجر اليمامة ، بقرب راهص . وعن أبي زياد الكلابي جفر البعر من  
مياه أبي بكر بن كلاب بين الحمى وبين مهب الجنوب على مسيرة يوم ،  
وقال غيره : جفر البعر بين مكة واليمامة على الجادة ، وهو ماء لبني  
ربيعة بن عبد الله بن كلاب .

وقال الأصفهاني : راهص حرة سوداء ، وهي آكام متقاودة متصلة  
نسمّى نعل راهص ، ثم الجفر جفر البعر ، يأخذ عليه طريق الحاج من  
طريق صجر .

الدُّمَيْي : بدال مهملة مشددة - تنطق ساكنة - ثم ميم مفتوحة  
ثم ياء مثناة ساكنة ، وبعد الياء ثاء مثناة بعدها ياء ، ويجمع على دُمَيْثِيَّات

وهي أودية ثلاثة تنحدر من صفراء الدميثيات الواقعة شرق الدوادمي  
متجهة شرقاً في تواز حتى تدفع في روضة مكينة وروضة العنفسية  
الواقعتين بين الصفراء وبين نفود السر ، وهي أودية رغاب كثيرة  
الشجر ، فيها السدر والسلم ، وانظر رسم صفراء الدميثيات .

وفيهما يقول شالح بن ماضي الحمقى من المقطة من عتية :

يَانَجِمَ يَا لِّلِّي بَادِي مُسْتَقِيلٌ      مَا شِفْتُ بَدُو حَدَّرُوا ذَا الزَّيْمَانِ <sup>(١)</sup>  
أَنْشِدْكَ يَوْمَ أَنْكَ عَلَيْهِمْ مَطْلٌ      مَا شِفْتُ لِي مُرْخِينَ حَبْلَ الْعَنَانِ <sup>(٢)</sup>  
قَطْعَانَهُمْ يَمَّ الدَّمِيثِي تَفْلِي      وَأَيْسَرُ مَنَازِلَهُمْ إِلَى حَدِّ أَبَانِ <sup>(٣)</sup>

وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي شرقاً خمسة

وخمسين كيلا .

الدميثة أيضاً : واد رغيب ، ينحدر من جمش الحمرة شرقاً ،  
ويفيض في أبا الجرفان ثم في السرداح ، وهو واقع بين بلدة رويضة  
العرض وهجرة سنام ، يبعد عن هجرة سنام ثلاثة أكيال ، شمالاً . تابع  
لإمارة القويعة ، واقع غرباً من بلدة القويعة .

دميخان : بدال مهملة - تنطق ساكنة خفيفة - وميم مفتوحة وياء  
مثناة ساكنة ثم ألف بعدها نون موحدة : قويد أسود ، يقع في وسط  
رغبا - نمل قديماً - فيما بين أم القلات وبين صخيبرة ، وطرفه الجنوبي

---

(١) يانجم يا لى : أيها النجم الذى . بادى : طالع للعيان . مستقل : مرتفع في كبد السماء .  
ما شفت : أما أرايت ؟ . حدروا : إتجهوا لأسفل البلاد . ذا الزمان : هذا الزمان .  
(٢) أنشدك : أسألك . يوم إنك : حيث أنك . عليهم مطل : تطل عليهم من السماء .  
ما شفت لى : أما رأيت لى ؟ . مرخين حبل العنان : المرخين لتحليل أعنتها في طراد الأعداء .  
(٣) قطعانهم . جمع قطع ، وهى أذواد الإبل . يم الدميثي : في ناحية الدميثي . . تفلئ :  
ترعى . وأيسر منازلهم : حتما ينزلونه في أيسر البلاد . إلى حد أبان : لا يتجاوزون جبل أبان  
شمالاً .



يقف عند أسفل المحدث ، وفيه رس ماء عذب ، وفي هذا الرس سلالة  
أفاع لاتفارقه ، وهو لقبيلة المقطة من عتيبة .

وانظر رسم رغبا . وهو تابع لإمارة عفيف ويبعد عن بلدة عفيف  
جنوباً ثمانية وثمانين كيلا .

الدوامي : بدال مهملة مشددة مفتوحة ثم واو بعدها ألف وبعد  
الألف دال مهملة مكسورة ، ثم ميم بعدها ياء : هذا هو الاسم الذي  
اشتهرت به مدينة الدوامي ، الواقعة غرب الوشم ، والتي يمر بها طريق  
السيارات المسفلت بين الرياض والحجاز ، على بعد ثلاثمائة وثلاثة  
وثلاثين كيلا من مدينة الرياض غربا .

وتسمى أيضا داورد ، والعويصي تصغير العاصي ، وذكرت في الشعر  
الشعبي باسم العاصي أيضا . وقد ورد ذكرها في الشعر بالاسماء الثلاثة  
الأخيرة لخفتها في اللفظ ، وسهولة انسجامها مع الوزن الشعري ، ولأن  
كلمة الدوامي ثقيلة في لفظها ولا تندرج في الوزن الشعري بسهولة ،  
ولهذا نجد أن كلمتي داورد والعويصي هما الاسمان اللذان اشتهرا في الشعر  
في ذكرها ، قال محمد بن بليهد :

مِنْ جَوِّ دَاوَرْدَ هُوَ يَعْرِفُ مَصَادِيرَهُ      وَالْحَيْدَ الْأَسْمَرَ يَذِبُ خَشُومَ قَصَّارِهِ <sup>(١)</sup>  
وقال أيضا :

لَوَاهَنْتِي دَاوَرْدَ وَأُمَّ الْمِشَاعِيبِ      إِنَّ مَرَّهَا مِعْطِي طَوِيلَاتِ الْأَرْقَابِ <sup>(٢)</sup>

وقال شاعر من أهل الشعراء يذكرها باسم العويصي :

أَنَا نَهَارَ السَّبْتِ دَنَيْتُ فَاطِرِي      أَسْبَقَ مِنْ أُمِّ الْبَيْضِ لِلْعِشْرِ رَايِدِ <sup>(٣)</sup>

(١) شرح هذا البيت في رسم التدوة . (٢) شرح هذا البيت في رسم أم المشاعيب .

(٣) شرح البيت وما بعده في رسم حقل .

وَعَرَّضَ عَلَى قَصْرِ الْعَوَيْصِيِّ مَعَ الضَّحَى  
أَهْلَ مَرْحَبًا لِلضَّيْفِ وَالسَّعْرِ كَبِيدَ

وقال شاعر من قحطان يذكرها باسم العاصي ، والبيت من قصيدة :  
وردنا على العاصي وهُمْ يَفْرَعُونَهُ عُلُوا ، وفيهم من سبيع لفايق<sup>(١)</sup>  
وللدودامي ذكر كثير في الشعر الشعبي ، باسميه داورد والعويصي .  
أما اسمه من الناحية التاريخية ، فانه لا يوجد فيما اطلعت عليه من  
المعاجم الجغرافية واللغوية اسم بهذه الصيغة - الدودامي أو داورد -  
ويبدو لي أن الكلمة غير عربية في أصلها .

أما اسمه العاصي ، وتصغيره العويصي ، فيبدو لي أنه محرف من  
كلمة العيصان التي هي اسم لقرية لبني نمر فيها معدن ، وقيل اسم  
للمعدن . والواقع أن الدودامي واقعة في بلاد بني نمر ، وهي محفوفة من  
جانبها الشمالي والغربي والجنوبي بآثار التعدين القديم .

ومدينة الدودامي تقع في سهل من الأرض ، يحف بها من الشرق  
صحراء واسعة سهلة ، ومن الشمال والغرب والجنوب يحف بها  
جمش من الأرض ونبوءات صخرية وهضاب ، تتكون من صخور  
الجرانيت الأحمر والبني ، وفي هذه النبوءات الصخرية توجد المعادن  
القديمية ، وحول هذه المعادن تنتشر آثار المنازل القديمة وحطام الأواني  
الفخارية والزجاجية الملونة بألوان مختلفة زاهية ، كما يوجد حولها  
بقايا من المساحق والرحي الحجرية ، التي أثر فيها الاستعمال إلى درجة  
كبيرة .

---

(١) يفرعونه : لكل قوم حصّة محدودة في الماء وفترة معينة يردّه فيها لكثرة الإزدحام  
عليه . علواً : قبائل من مطير . لفايق : أخلاط من قبيلة سبيع .

قال ياقوت : العيصان بكسر أوله ، تثنية العيص من معادن بني نمير بن كعب ، وقيل : العيصان ناحية بينها وبين حجر خمسة أيام من عمل اليمامة بها معدن لبني نمير .

وقال الأصفهاني : العيصان من حجر على مسيرة خمسة أيام أو ستة ، وهي قرية كبيرة فيها معدن لبني نمير .

وقال أيضاً وهو يرتب الطريق من اليمامة إلى مكة : تصير إلى ثنية الأحيسي ثم تجوزها فتقع في ناحية من قرقرى اليمامة ثم تجوز ذلك فتزد الغزير فتأخذ على رملة يقال لها الوركعة ، فإذا جزعتها وردت أهوى وأضيمر ، ثم تجوز فتعبر رملة يقال لها جراد ، فإذا جزت جراد في مكان من حائل يقال له الهلباء ، فإذا جزت الهلباء وقعت في واد جرج بين صددى جبل لنمير ، ثم تجوز ذلك فتزد عكاشا ماءً لبني نمير عليه نخل ، فإذا جزت عكاشا وردت العيصان ، وهو معدن وبه تجارة وهو لبني نمير .

وقال أيضاً وهو يذكر بلاد الضباب : ولهم إلى حزم النميرة ، وهو حزم أبيض أي مكان ظاهر أبيض ، وبه ماء يقال له نميرة ، ويخالطهم هناك غنى ، وهو جانب حزم العيصان إلى حزيز أخاخ ، وهو لغني ونمير .

ومن مقارنة هذه العبارات بالوصف الجغرافي لموقع الدوادمي والآثار التاريخية لهذه البلد حيث المعادن القديمة ، التي تحف بهذه المدينة ، وآثار القرى القديمة حول مواقع التعدين القديم ، وكذلك موقعها بالنسبة لحجر اليمامة ، وتحديد المراحل بينهما يتبادر لنا أن الدوادمي واقعة في بلاد العيصان القديمة .

أما نشأة هذه البلد فإنني لم أطلع على مايفيد شيئاً في تاريخ نشأتها ، غير أن نمو الأسر التي تسكنها منذ بداية نشأتها وتسلسلها التناسلي ، وتعاقب أجيالها يفهم منه أن نشأتها كانت في القرن العاشر الهجري ، أو في أوائل القرن الحادي عشر .

كانت قرية صغيرة مسورة ، واقعة على مرتفع من الأرض على ضفة الوادي الشمالية ، لها دروازتان ( بابان ) أحدهما شمالي والآخر جنوبي ، بقيت محدودة النمو صغيرة ، تدعى : قصر الدوامي ، والبعض يقولون : القصير ، تصغير قصر يقول شاعر شعبي من أهل الشعراء القدامى ، من قصيدة له :

عَرَضَ عَلَى قَصْرِ الْعَوِصِيِّ مَعَ الضَّحَى أَهْلَ مَرْحَبًا لِلضَّيْفِ وَالسَّعْرِ كَايِدَ

ويقول ابن سريّج ، وهو من سكان السر من قرية البرود :

يَابِئِرْ لَيْتَكَ لِلْوَدَاعَيْنِ جَارَةً وَالْأَلْقَصَرُ سَوِيدٌ ، يَمُّ دَاوِرْدَ (٢)

بقيت البلدة قرية صغيرة محدودة النشاط ، يشغل معظم سكانها في الزراعة ، حتى منتصف القرن الرابع عشر الهجري ، وبعد أن تم للمغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود فتح الحجاز ، واستتب الأمن في البلاد ، كان طريق القوافل والسيارات يمر ببلدة الشعراء القريبة من الدوامي - لأنها كانت في ذلك الوقت أوفر في إمكانياتها - ولأسباب طبيعية انصرف طريق السيارات عن الشعراء إلى طريق الدوامي ، كان ذلك حوالي عام ١٣٤٧ هـ فأصبحت السيارات المتنقلة بين نجد والحجاز تمر بالدوامي ، في ذهابها وإيابها .

---

(١) عرض : مر به وأنت سائر دون توقف . السر كايد : سعر الطعام غال مرتفع .  
(٢) الوداعين : من الدواسر . سويد : جد آل سويد من بني زيد ، وهم من أقدم الأسماء في الدوامي .